

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №351 с углубленным изучением иностранных языков
Московского района Санкт-Петербурга

Принято

Педагогическим советом
ГБОУ школа №351
Протокол №1
От 28.08.2018

Утверждаю

Директор ГБОУ школа №351
К.В.Дмитриенко
Приказ № 183-од
От 28.08.2018

Документ утверждён
электронной цифровой подписью
директора ГБОУ школа №351
Московского района Санкт-Петербурга
Дмитриенко К.В.



Рабочая программа
по литературному чтению
для 1 А класса

1 час в неделю (всего 33 часа)

Автор-составитель:
Учитель Садовская Д.С.

2018 – 2019 учебный год

Санкт-Петербург
2018 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению составлена в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями. Примерной основной образовательной программы ОУ, авторской программы Л. Ф. Климановой, М. В. Бойкиной.

Рабочая программа по литературному чтению для 1 класса разработана на основе примерной программы по предмету «Литературное чтение» авторской программы начального общего образования Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкого, М. В. Голованова «Просвещение», 2014год.

Учебно-методический комплект : Школа России «Азбука» Горецкий В.Г. 2013; «Литературное чтение» Горецкий М.В. Климанова Л.Ф. 2013

Литературное чтение - один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. Литературное чтение - это один из важных и ответственных этапов большого пути ребенка в литературу. От качества изучения в этот период во многом зависит полноценное приобщение ребенка к книге, развитие у него умения интуитивно чувствовать красоту поэтического слова, свойственного дошкольникам, формирование в дальнейшем потребности в систематическом чтении произведений подлинно художественной литературы.

Художественное литературное произведение своим духовным, нравственно-эстетическим содержанием способно активно влиять на всю личность читателя, его чувства, сознание, волю. Оно по своей природе оказывает большое воспитательное воздействие на школьника, формирует его личность.

Цели и задачи курса

Изучение курса литературного чтения в начальной школе с русским (родным) языком обучения направлено на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности; приобретение умения работать с разными видами информации;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников; формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств; уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением самостоятельно их выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.

Таким образом, курс литературного чтения нацелен на решение следующих основных задач:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает прежде всего формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, то есть в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты.

2. Владение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Решение этой задачи способствует развитию у детей способности полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; умения работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.

Выполнение этой задачи связано с пониманием художественного произведения как особого вида искусства, с формированием умения воссоздавать художественные образы литературного произведения, развитием творческого и ассоциативного воображения учащихся; развиваются умения определять художественную ценность произведения и производить анализ (на доступном уровне) средств выразительности, сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, театр, кино, музыка); находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств; накапливается эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, развивается поэтический слух детей; обогащается чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе.

4. Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

С учетом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-эстетические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык

анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни, создает условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, обогащает нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка.

Начальным этапом изучения русского языка и литературного чтения в первом классе является курс «Обучение грамоте». Содержание обучения грамоте представлено соответственно как в курсе русского языка, так и в курсе литературного чтения. Обучение письму идет параллельно с обучением чтению с учетом принципа координации устной и письменной речи. Дети овладевают начертанием новой буквы, учатся соединять ее с ранее изученными буквами, упражняются в письме буквосочетаний в слогах, словах, предложениях. Наряду с формированием основ элементарного графического навыка и навыка чтения расширяется кругозор детей, развиваются речевые умения, обогащается и активизируется словарь, совершенствуется фонематический слух, осуществляется грамматико-орфографическая пропедевтика.

Данная программа содержит все темы, включенные в федеральный компонент содержания образования. Учебный предмет рассчитан на 132 ч (4 ч в неделю): из них - 92 ч (79ч + 13ч модуль) отводится урокам обучения грамоте и 40 ч (27ч + 13ч модуль) - урокам литературного чтения.

Результаты изучения курса

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 1) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 2) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 3) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 4) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 5) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

6) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

7) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

1) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

2) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

3) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

4) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

5) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

6) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

7) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

8) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

11) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

1) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

2) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

3) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

5) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

6) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Планируемые результаты (предметные и метапредметные)

Подготовительный этап	Основной этап	Заключительный этап
Понимать на уровне образных элементарных представлений структурные единицы языка: слово, предложение, текст; Знать, называть и различать по форме структурные единицы графической системы - элементы печатных и письменных букв русского алфавита. Уметь составлять предложения из 2-4 слов и рассказы из 3-4	Знать/понимать, что звуки русского языка делятся на гласные - ртотраскрыватели, произносящиеся без преграды в ротовой полости, и согласные - безударные. Слово представляет собой единство звучания и значения, Звучащее слово делится на слоги, один из которых произносится с большей силой и длительностью. Звуки речи могут обозначаться с	Знать структуру родной речи, иметь образные представления о единицах русского языка - звуке, слоге, слове как составных частях более крупных единиц, фиксируемых в определённых последовательности, а также о словосочетании, предложении и тексте. Графические системы печатных и письменных букв русского алфавита. Форму

<p>предложений на основе иллюстрации, графической модели или созданной на уроке речевой ситуации. Уметь правильно сидеть за столом и пользоваться письменными принадлежностями. Уметь правильно писать все элементы письменных букв по алгоритмам и под счет, правильно называть их.</p>	<p>помощью условных графических символов - букв. Основные слова называют предметы, их признаки, действия, не основные служат для связи основных слов в предложении, графические символы их изображения. Уметь: акцентировано произносить звуки в заданной последовательности в слове, выделять один из них и давать ему полную характеристику. При анализе использовать практические приемы определений звонкости-глухости согласных звуков и ударного слога в слове. Делить слово на слоги, выделять и фиксировать ударный. Читать в схемах звуковую запись слов по слогам и орфоэпически. Перекодировать звуковую форму слов из условно-графической в буквенную и наоборот. Анализировать и практически конструировать и переконструировать печатные и письменные буквы на основе элементов-шаблонов. Правильно сидеть за столом и пользоваться письменными принадлежностями в течение всего периода выполнения отдельного графического задания. Писать буквы на основе двигательных элементов по определенному алгоритму. Выполнять три вида соединения буки в слогах и словах. При письме под счет чередовать напряжения мышц руки с расслаблением. Записывать правильно предложение и</p>	<p>каждой буквы как пространственно-количественную совокупность составляющих ее элементов. Иметь привычку правильной посадки и навык пользования письменными принадлежностями. Уметь читать печатный и письменный текст в соответствии с нормами и в индивидуальном для каждого ученика темпе. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Пересказать отдельные части текста (2-3 предложения). Озаглавливать прослушанный текст. Свяно, в соответствии с усвоенными алгоритмами, писать как отдельные слова в предложении при различных методических условиях, а именно: 1 при списывании с печатного или письменного текста, 2 при письме по памяти или 3 под диктовку учителя. Ускорять темп письма с учетом индивидуальных особенностей каждого отдельного ученика. Выполнять правила записи предложений, слов с сочетаниями: чк, чн, нч. с сочетаниями букв жи, ши, ча, ща. чу, щу. Анализировать устную и письменную речь на основе сформированных образных представлений о структурных единицах русского языка, моделировать их с помощью соответствующих</p>
--	--	---

	<p>собственные имена при списывании и диктанте, вы пол пять бордюры и росчерки.</p>	<p>символов. Применять приёмы слогового, орфоэпического, связного чтения с фиксацией синтаксических пауз на знаках препинания. Осуществлять приемы связного и ускоренного воспроизведения букв их соединений на письме. Применять усвоенные правила записи слов на основе позиционного принципа русской графики для обозначения твёрдости – мягкости согласных и передачи на письме звука [й']</p>
--	---	--

Структура курса

Предмет	Подготовительный период	Букварный период	Послебукварный период	Итого	Основной курс	Итого
Литературное чтение	15 ч (14ч +1ч модуль)	64 ч (57ч + 7ч модуль)	13 ч (8ч + 5ч модуль)	92 ч	40ч (27ч + 13ч модуль)	132ч
Русский язык	12ч (9ч + 3ч модуль)	86ч (69ч + 17ч модуль)	15ч (13ч + 2ч модуль)	113 ч	52ч (41ч + 11ч модуль)	165ч
Итого	27ч (23ч + 4ч модуль)	150 ч (126ч +24ч модуль)	28 ч (21ч +7ч модуль)	205ч	92ч (68ч + 24 модуль)	297ч

Внутрипредметный модуль «Учусь читать»

Цели: овладеть осознанным, правильным оптимальным чтением.

Задачи:

- формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг.
- достижение «технического» показателя школьного чтения – его «беглости»
- дать возможность почувствовать свою способность управлять темпом собственного чтения в зависимости от трудности текста, интереса, читательского азарта.

Содержание курса

Виды речевой и читательской деятельности:

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение:

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных I норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разного вида чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественного, учебного, научно-популярного - и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации разных видов текста. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, использовать текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Работа с текстом художественного произведения. При работе с текстом художественного произведения знания детей должны пополниться понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Характеристика героев с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гипербола) данного текста, нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события, анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа, сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту, выявление авторского отношения к героям на основе имени, авторских пометок.

Отличительной особенностью данной работы является формирование системы позитивных национальных ценностей, патриотизма, опирающегося на многонациональное единство российского общества, включая в себя осознание понятий «Родина», «защитник Отечества» и т. п.

Итогом является освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей), вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными и научно-популярными текстами. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Схема, модель текста. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (отбор главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: понимание вопроса собеседника, умение отвечать на поставленные вопросы, умение самостоятельно составлять и задавать вопросы по тексту. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) с учетом монологического высказывания. Передача впечатлений в рассказе о повседневной жизни, художественном произведении.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, его отдельных сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Умение выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению или ответу одноклассника. Использование норм речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения.

Письмо (культура письменной речи). Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характера героя), использование в

письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения. Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности». В круг чтения детей входят произведения устного народного творчества, классиков отечественной и зарубежной литературы, классиков детской литературы, современные отечественные произведения (с учетом многонационального характера России), доступные для восприятия младших школьников.

Все произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира: произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня, пьеса, очерк, малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки); определение художественных особенностей произведений: лексика, построение (композиция).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол, олицетворений, звукописи.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений). Привитие интереса и потребности в осмыслении позиций автора, особенностей его видения мира, образного миропонимания и нравственно-эстетической оценки описываемого.

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), сочинение продолжения текста по предложенному учителем началу, письменные отзывы о прочитанных книгах, телевизионных передачах, фильмах, краткие аннотации к прочитанным книгам.

Первые пробы пера: собственные стихи, художественные рассказы.

Развитие у детей способности предвидеть ход развития сюжета произведения, прогнозировать тему и содержание книги по ее заглавию и началу.

Развитие образных представлений с помощью произведений изобразительного искусства и музыки.

Место предмета в базисном учебном плане

На изучение литературного чтения отводится 472 часа.

Рабочая программа рассчитана:

в 1 классе - 92 учебных часа (в период обучения грамоте), **(79ч + 13ч модуль)**

40 учебных часов (литературное чтение) в год, 4 часа в неделю,

(27ч + 13ч модуль)

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся начальной школы

В результате обучения в начальной школе будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень литературного развития, который характеризуется умениями:

- осознавать место и роль литературного чтения в познании окружающего мира, понимать значение литературного чтения для формирования интеллектуальной (общей) культуры человека;

- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;

- применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, характеристики героя, создание различных форм интерпретации текста;

- составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);

- вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;

- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;

- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической (литература как вид искусства, сравнение литературы с другими видами искусств) и нравственной сущности (ценностные ориентации, нравственный выбор);

- полноценно слушать, осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища;

- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах, работать со справочно-энциклопедическими изданиями;

- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания;

- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

В 1 классе домашние задания не задаются. Учитель планирует свою работу так, чтобы обеспечить полноценное усвоение каждым ребенком необходимых знаний, умений и навыков только на уроке.

В 1 классе используется только словесная оценка, критериями которой является соответствие или несоответствие требованиям программы. Не следует использовать в качестве оценки любую знаковую символику.

Оценки фиксируются и накапливаются в таблицах образовательных результатов (предметных, метапредметных и личностных) в и в портфолио.

Метапредметные и личностные неперсонифицированные диагностические работы (один раз в год – обязательно)

Предметные контрольные работы (один раз в четверть-обязательно).

В первом классе вместо бальных отметок допустимо использовать только положительную и не различаемую по уровням фиксацию.

Используется «Алгоритм самооценки»

В первом классе алгоритм состоит из 4 вопросов:

1. Какое было дано задание? (Учимся вспоминать цель работы)
2. Удалось выполнить задание? (Учимся сравнивать результат с целью)
3. Задание выполнено верно или не совсем? (Учимся находить и признавать ошибки)
4. Выполнил самостоятельно или с чьей-то помощью? (Учимся оценивать процесс)

После проведения итоговых контрольных работ по предметам и диагностик метапредметных результатов используются таблицы результатов, в которые учитель выставляет отметка за каждое из заданий в таблицу результатов. Отметки в таблицы результатов выставляются в 1 классе в виде (+) (зачет, решение задачи, выполнение задания) или (-) (задача не решена, задание не выполнено)

Контроль за уровнем достижений учащихся проводится в **форме письменных работ:** диктантов, грамматических заданий, контрольных списываний, изложений, тестовых заданий.

Тестовые задания– динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

Контрольно-измерительные материалы.

Тест по литературному чтению 1 класс

1. Как зовут девочку с голубыми волосами?

- Барби
- Мальвина
- Синди
- Аленушка

2. На каком транспорте любил ездить Емеля?

- на санях
- в карете
- на "мерседесе"
- на печи

3. Причина гибели Снегурочки?

- солнце
- огонь
- выстрел
- авария

4. Когда считал Винни-Пух лучше ходить в гости?

- утром
- вечером
- днем
- по праздникам

5. К кому обратился Волк, чтобы изменить голос?

- к соловью
- к кузнецу
- к дрозду
- к врачу

6. Кто носил сапоги 45 размера?

- дядя Фёдор
- Илья Муромец
- дядя Стёпа
- Дед Мороз

7. На чём пахал мальчик- с- пальчик?

- на драконе
- на тракторе
- на быках
- на лошади

Тексты для проверки техники чтения в 1 классе

Шишки-малышки

У опушки стоит старушка-сосна. Лапы сосны поникли. Иголки растут густо. Они укрыли шишки. Сосна, как мама приласкала шишки, и они уснули. К малышам-шишкам пришли сны.

А утром сосна распушила иголки, смотрит: а шишки растут. Сон помог расти шишкам. (42 слова)

Вопросы для проверки понимания смысла прочитанного:

1. Про что рассказ?
2. Почему в рассказе сосну назвали мамой?
3. Чем помог шишкам сон?

В роще

Дети пришли в рощу. Там весело и шумно. Пчела брала мед с цветка. Муравей тащил травинку. Голубь строил гнездо для голубят. Зайчик бежал к ручью. Ручей журчал по камням. Он работал. Ручей поил чистой водой людей и животных.

К. Ушинский (38 слов)

Вопросы для проверки понимания смысла прочитанного:

1. Куда пошли дети?
2. Кто живет в роще?
3. Зачем ручей в роще, что он делал?

В солнечный день осенью на опушке елового леса собрались молодые разноцветные осинки, густо одна к другой, как будто им там, в еловом лесу, стало холодно. Они вышли погреться на опушку, как у нас в деревнях люди выходят на солнышко и сидят на завалинках. (43 слова) М.Пришвин.

Галка и голуби.

Галка увидела, что голубей хорошо кормят. Она выбелилась и влетела в голубятню. Голуби подумали, что она голубь, и пустили её. Но галка забылась и закричала по-галочьи. Тогда её голуби прогнали. Галка полетела назад к галкам. Но галки испугались и тоже прогнали её. (46 слов) Л.Толстой.

Куница.

Живёт в густом лесу небольшой хищный зверёк — куница. Ростом куница меньше кошки. Она очень проворна и так хорошо лазает по деревьям, что даже ловкая белка не всегда от неё убежит. Охотится куница за мышами и другими мелкими зверушками. А наступит лето, поспеют в лесу ягоды — куница и ими будет лакомиться. (51 слово) В. Чаплина.

Тест по литературному чтению 1 класс

Итоговый за год

Цель: проверка умений работы с текстом

Предложены следующие задания к тексту:

Выполняя тестовые задания, ученик должен выбрать верное или неверное утверждение из предложенных в таблице.

Подчеркни, какое название больше всего подходит к рассказу

Найди в тексте слова, близкие по смыслу данным

Дополни предложения.

Подходит для всех УМК

Прочти текст.

.....

Рольф Каука

Домашних кур человек начал разводить более четырех тысяч лет назад. Куры несут яйца, мясо их идет в пищу, да и перья не пропадают: ими набивают подушки и перины. Одна несушка может снести триста яиц в год. Весной из яиц вылупляются маленькие золотистые цыплята. Едят куры траву, червяков, насекомых. Оперение петуха ярче, чем у курочек. Острые шпоры служат ему оружием, когда он бьется с соперниками. Спят куры на насесте в курятнике. Первыми просыпаются петухи и громким криком будят птичий двор.

Заполни таблицу.

Отметь высказывания

Верно Неверно

+ -

1. Куры несут яйца
2. Перьями набивают подушки и перины.
3. Одна несушка может снести сто яиц в год.
4. Куры едят траву, червяков, насекомых.
5. Оперение курицы ярче, чем у петуха.
6. Острые шпоры служат петуху оружием, когда он бьется с соперниками.
7. Спят куры на насесте в коровнике.

8. Первыми просыпаются куры.
9. Петухи громким криком будят птичий двор.

2. Подчеркни, какое название больше всего подойдет к рассказу:

1. Петух и курица.
2. Курица и цыплята.
3. Будильник.

3. Кто автор данного рассказа?

.....

4. Найди в тексте слова, близкие по смыслу данным:

дерётся-

кушают-

встают-.....

дремлют-.....

жёлтые-.....

5. Дополни предложения.

..... шпоры служат ему оружием, когда он бьется с соперниками.

Спят куры на насесте в.....

Фамилия.....имя.....

Набрал баллов/ 18

Учебно-методическое обеспечение

1. Печатные пособия.

1. Азбука. 1 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений : в 2ч. / В.Г.Горецкий [и др.].– М. : Просвещение, 2013

2. Горецкий, В.Г. Прописи: пособие для учащихся общеобразоват. Учреждений : в 4 ч. / В.Г. Горецкий, Н.А.Федосова. – М: Просвещение, 2013.

2. Информационно- коммуникативные средства.

Электронное приложение к учебнику «Русская азбука» В.Г.Горецкого и др. (CD).

2. Наглядные пособия.

Комплект демонстрационных таблиц к «Русская азбука» В.Г.Горецкого и др. (авторы Т.В. Игнатьева, Л.Е.Тарасова); лента букв.

3. Материально-технические средства.

Компьютерная техника, интерактивная доска, аудиторная доска с магнитной поверхностью, набор магнитов для крепления таблиц

1. Печатные пособия:

2. *Бойкина, М. В.* Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс : пособие для учащихся общеобразовательных учреждений / М. В. Бойкина, Л. А. Виноградская. - М.: Просвещение, 2014

3. *Литературное чтение.* 1 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений : в 2 ч. / Л. Ф. Климанова [и др.].-М. : Просвещение, 2011.

4. Наглядные пособия:

5. Портреты детских писателей: XIX век : комплект наглядных пособий. - М. : Гном и Д, 2013.

6. Портреты детских писателей: XX век : комплект наглядных пособий. - М. : Гном и Д, 2013.

7. Материально-технические средства:

8. Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц, интерактивная доска, компьютерная техника.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ ур ок а в го ду	№ уро ка в те ме	Дата урока	Тема урока	Планируемые результаты:			Примечание
				предметные	метапредметные	личностные	
Добукварный период 15ч (14ч = 1ч модуль)							
1	1		«Азбука» — первая учебная книга.	<p>Знания Ознакомление в конкретной речевой ситуации с понятиями: речь устная и письменная; разные функции речи: общение, сообщение, воздействие; речь разговорная, книжная (научная, деловая, художественная). История возникновения речи.</p> <p>умения: пользоваться учебником, соблюдать гигиенические требования при</p>	<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, действовать с учетом выделенных учителем ориентиров действия, адекватно воспринимать оценки учителя, товарищей, вносить необходимые коррективы и действовать на основе результатов обсуждения.</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск нужной информации в учебнике, пользоваться моделями предложений, звуковыми схемами слов, приведенными в</p>	<p>Личностные: проявлять интерес к новому учебному материалу, ориентироваться в нравственном содержании поступков, развивать этические чувства (стыда, вины, совести), проявлять эмпатию – понимание чувств других, сопереживание.</p>	

			<p>чтении..</p> <p>Навыки</p> <p>Понимание устной речи.</p> <p>Различие устной и письменной речи.</p> <p>Наблюдение взаимосвязи между содержанием и формой речи.</p> <p>Особенности общения в школе, на улице и дома.</p> <p>Театр, правила поведения в театре.</p> <p>Представление о своей родине, о столице, о родном городе</p> <p><i>Речевые ситуации:</i> сообщение, беседа, обращение, убеждение, призыв, вопрос, просьба, спор и проч.</p> <p><i>Речевые средства:</i> мелодика речи, логическое ударение, паузы, сила, тембр голоса, темп речи, мимика, жесты, движения, интонационная</p>	<p>учебниках, высказываться в устной форме, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, обобщать (выделять класс объектов по заданному признаку).</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>допускать существование различных точек зрения, принимать другое мнение и позицию, формулировать собственное мнение и позицию.</p>		
--	--	--	---	--	--	--

				<p>выразительность. Составление предложений в форме схемы и пиктограммы. Знакомство с многозначностью слов (без введения понятий)</p> <p>Письменная речь Ориентировка в азбуке: обложка, форзацы, страницы, иллюстрации, задания, условные знаки. Книги учебные и неучебные; художественные, научные, научно - популярные. Сказки. Их возникновение, способы сохранения, особенности рассказывания и чтения. Русские народные сказки и сказки других народов мира. Авторские сказки.</p> <p>Графика. Различение звука и буквы: буква как</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами.</p>			
2	2		<p>Речь устная и письменная. Предложение.</p>	<p>Знания Ознакомление в конкретной речевой ситуации с понятиями: речь устная и письменная; разные функции речи: общение, сообщение, воздействие; речь разговорная, книжная (научная, деловая, художественная). История возникновения речи. умения: пользоваться учебником, соблюдать гигиенические требования при чтении.. Навыки Понимание устной речи.</p>	<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, действовать с учетом выделенных учителем ориентиров действия, адекватно воспринимать оценки учителя, товарищей, вносить необходимые коррективы и действовать на основе результатов обсуждения. Познавательные: осуществлять поиск нужной информации в учебнике, пользоваться моделями предложений, звуковыми схемами слов, приведенными в учебниках, высказываться в устной форме, анализировать объекты, выделять</p>	<p>Личностные: проявлять интерес к новому учебному материалу, ориентироваться в нравственном содержании поступков, развивать этические чувства (стыда, вины, совести), проявлять эмпатию – понимание чувств других, сопереживание.</p>	

			<p>Различие устной и письменной речи. Наблюдение взаимосвязи между содержанием и формой речи. Особенности общения в школе, на улице и дома. Театр, правила поведения в театре. Представление о своей родине, о столице, о родном городе <i>Речевые ситуации:</i> сообщение, беседа, обращение, убеждение, призыв, вопрос, просьба, спор и проч. <i>Речевые средства:</i> мелодика речи, логическое ударение, паузы, сила, тембр голоса, темп речи, мимика, жесты, движения, интонационная выразительность. Составление предложений в форме схемы и</p>	<p>главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, обобщать (выделять класс объектов по заданному признаку). Коммуникативные: допускать существование различных точек зрения, принимать другое мнение и позицию, формулировать собственное мнение и позицию.</p>		
--	--	--	--	---	--	--

				<p>пиктограммы.</p> <p>Знакомство с многозначностью слов (без введения понятий)</p> <p>Письменная речь</p> <p>Ориентировка в азбуке: обложка, форзацы, страницы, иллюстрации, задания, условные знаки. Книги учебные и неучебные; художественные, научные, научно - популярные. Сказки. Их возникновение, способы сохранения, особенности рассказывания и чтения. Русские народные сказки и сказки других народов мира. Авторские сказки.</p> <p>Графика.</p> <p>Различение звука и буквы: буква как знак звука.</p> <p>Овладение позиционным способом</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

				обозначения звуков буквами.			
3	3		Слово и предложение.	<p>Знания Ознакомление в конкретной речевой ситуации с понятиями: речь устная и письменная; разные функции речи: общение, сообщение, воздействие; речь разговорная, книжная (научная, деловая, художественная). История возникновения речи. умения: пользоваться учебником, соблюдать гигиенические требования при чтении.. Навыки Понимание устной речи. Различие устной и письменной речи. Наблюдение взаимосвязи между</p>	<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, действовать с учетом выделенных учителем ориентиров действия, адекватно воспринимать оценки учителя, товарищей, вносить необходимые коррективы и действовать на основе результатов обсуждения. Познавательные: осуществлять поиск нужной информации в учебнике, пользоваться моделями предложений, звуковыми схемами слов, приведенными в учебниках, высказываться в устной форме, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение,</p>	<p>Личностные: проявлять интерес к новому учебному материалу, ориентироваться в нравственном содержании поступков, развивать этические чувства (стыда, вины, совести), проявлять эмпатию – понимание чувств других, сопереживание.</p>	

			<p>содержанием и формой речи. Особенности общения в школе, на улице и дома.</p> <p>Театр, правила поведения в театре. Представление о своей родине, о столице, о родном городе</p> <p><i>Речевые ситуации:</i> сообщение, беседа, обращение, убеждение, призыв, вопрос, просьба, спор и проч.</p> <p><i>Речевые средства:</i> мелодика речи, логическое ударение, паузы, сила, тембр голоса, темп речи, мимика, жесты, движения, интонационная выразительность.</p> <p>Составление предложений в форме схемы и пиктограммы.</p> <p>Знакомство с многозначностью слов (без введения</p>	<p>классификацию по разным критериям, обобщать (выделять класс объектов по заданному признаку).</p> <p>Коммуникативные: допускать существование различных точек зрения, принимать другое мнение и позицию, формулировать собственное мнение и позицию.</p>		
--	--	--	--	---	--	--

				<p>понятий) Письменная речь Ориентировка в азбуке: обложка, форзацы, страницы, иллюстрации, задания, условные знаки. Книги учебные и неучебные; художественные, научные, научно - популярные. Сказки. Их возникновение, способы сохранения, особенности рассказывания и чтения. Русские народные сказки и сказки других народов мира. Авторские сказки. Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами.</p>			
4	4		Слог.	Знания Ознакомление в	Регулятивные: принимать и сохранять	Личностные: проявлять интерес к	

			<p>конкретной речевой ситуации с понятиями: речь устная и письменная; разные функции речи: общение, сообщение, воздействие; речь разговорная, книжная (научная, деловая, художественная). История возникновения речи.</p> <p>умения: пользоваться учебником, соблюдать гигиенические требования при чтении..</p> <p>Навыки Понимание устной речи. Различие устной и письменной речи. Наблюдение взаимосвязи между содержанием и формой речи. Особенности общения в школе, на</p>	<p>учебную задачу, действовать с учетом выделенных учителем ориентиров действия, адекватно воспринимать оценки учителя, товарищей, вносить необходимые коррективы и действовать на основе результатов обсуждения.</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск нужной информации в учебнике, пользоваться моделями предложений, звуковыми схемами слов, приведенными в учебниках, высказываться в устной форме, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, обобщать (выделять класс объектов по</p>	<p>новому учебному материалу, ориентироваться в нравственном содержании поступков, развивать этические чувства (стыда, вины, совести), проявлять эмпатию – понимание чувств других, сопереживание.</p>	
--	--	--	---	--	--	--

			<p>улице и дома. Театр, правила поведения в театре. Представление о своей родине, о столице, о родном городе <i>Речевые ситуации:</i> сообщение, беседа, обращение, убеждение, призыв, вопрос, просьба, спор и проч. <i>Речевые средства:</i> мелодика речи, логическое ударение, паузы, сила, тембр голоса, темп речи, мимика, жесты, движения, интонационная выразительность. Составление предложений в форме схемы и пиктограммы. Знакомство с многозначностью слов (без введения понятий) Письменная речь Ориентировка в азбуке: обложка,</p>	<p>заданному признаку). Коммуникативные: допускать существование различных точек зрения, принимать другое мнение и позицию, формулировать собственное мнение и позицию.</p>		
--	--	--	--	--	--	--

				<p>форзацы, страницы, иллюстрации, задания, условные знаки. Книги учебные и неучебные; художественные, научные, научно - популярные. Сказки. Их возникновение, способы сохранения, особенности рассказывания и чтения. Русские народные сказки и сказки других народов мира. Авторские сказки.</p> <p>Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами.</p>			
5	5		Ударение.	<p>Общие сведения о речи Ознакомление в конкретной речевой ситуации с понятиями:</p>	<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, действовать с учетом выделенных учителем ориентиров действия,</p>	<p>Личностные: проявлять интерес к новому учебному материалу, ориентироваться в нравственном</p>	

			<p>речь устная и письменная; разные функции речи: общение, сообщение, воздействие; речь разговорная, книжная (научная, деловая, художественная). История возникновения речи. Понимание устной речи. Различие устной и письменной речи. Наблюдение взаимосвязи между содержанием и формой речи. Особенности общения в школе, на улице и дома. Театр, правила поведения в театре. Представление о своей родине, о столице, о родном городе. <i>Речевые ситуации:</i> сообщение, беседа, обращение, убеждение,</p>	<p>адекватно воспринимать оценки учителя, товарищей, вносить необходимые коррективы и действовать на основе результатов обсуждения. Познавательные: осуществлять поиск нужной информации в учебнике, пользоваться моделями предложений, звуковыми схемами слов, приведенными в учебниках, высказываться в устной форме, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, обобщать (выделять класс объектов по заданному признаку). Коммуникативные: допускать существование</p>	<p>содержании поступков, развивать этические чувства (стыда, вины, совести), проявлять эмпатию – понимание чувств других, сопереживание.</p>	
--	--	--	--	--	--	--

			<p>призыв, вопрос, просьба, спор и проч.</p> <p><i>Речевые средства:</i> мелодика речи, логическое ударение, паузы, сила, тембр голоса, темп речи, мимика, жесты, движения, интонационная выразительность.</p> <p>Составление предложений в форме схемы и пиктограммы.</p> <p>Знакомство с многозначностью слов (без введения понятий)</p> <p>Письменная речь</p> <p>Ориентировка в азбуке: обложка, форзацы, страницы, иллюстрации, задания, условные знаки. Книги учебные и неучебные; художественные, научные, научно-популярные. Сказки.</p>	<p>различных точек зрения, принимать другое мнение и позицию, формулировать собственное мнение и позицию.</p>		
--	--	--	---	---	--	--

				<p>Их возникновение, способы сохранения, особенности рассказывания и чтения. Русские народные сказки и сказки других народов мира. Авторские сказки.</p> <p>Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами.</p>			
6	6		<p>Звуки в окружающем мире и в речи.</p>	<p>Общие сведения о речи Ознакомление в конкретной речевой ситуации с понятиями: речь устная и письменная; разные функции речи: общение, сообщение, воздействие; речь разговорная, книжная (научная, деловая,</p>	<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, действовать с учетом выделенных учителем ориентиров действия, адекватно воспринимать оценки учителя, товарищей, вносить необходимые коррективы и действовать на основе результатов обсуждения.</p> <p>Познавательные:</p>	<p>Личностные: проявлять интерес к новому учебному материалу, ориентироваться в нравственном содержании поступков, развивать этические чувства (стыда, вины, совести), проявлять эмпатию – понимание чувств других, сопереживание.</p>	

			художественная). История возникновения речи. Понимание устной речи. Различие устной и письменной речи. Наблюдение взаимосвязи между содержанием и формой речи. Особенности общения в школе, на улице и дома. Театр, правила поведения в театре. Представление о своей родине, о столице, о родном городе. <i>Речевые ситуации:</i> сообщение, беседа, обращение, убеждение, призыв, вопрос, просьба, спор и проч. <i>Речевые средства:</i> мелодика речи, логическое ударение, паузы, сила, тембр голоса, темп речи, мимика, жесты,	осуществлять поиск нужной информации в учебнике, пользоваться моделями предложений, звуковыми схемами слов, приведенными в учебниках, высказываться в устной форме, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, обобщать (выделять класс объектов по заданному признаку). Коммуникативные: допускать существование различных точек зрения, принимать другое мнение и позицию, формулировать собственное мнение и позицию.		
--	--	--	---	--	--	--

				<p>движения, интонационная выразительность. Составление предложений в форме схемы и пиктограммы. Знакомство с многозначностью слов (без введения понятий)</p> <p>Письменная речь Ориентировка в азбуке: обложка, форзацы, страницы, иллюстрации, задания, условные знаки. Книги учебные и неучебные; художественные, научные, научно - популярные. Сказки. Их возникновение, способы сохранения, особенности рассказывания и чтения. Русские народные сказки и сказки других народов мира. Авторские сказки.</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--

				<p>Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами.</p>			
7	7		<p>Звуки в словах.</p>	<p>Общие сведения о речи Ознакомление в конкретной речевой ситуации с понятиями: речь устная и письменная; разные функции речи: общение, сообщение, воздействие; речь разговорная, книжная (научная, деловая, художественная). История возникновения речи. Понимание устной речи. Различие устной и письменной речи. Наблюдение взаимосвязи между</p>	<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, действовать с учетом выделенных учителем ориентиров действия, адекватно воспринимать оценки учителя, товарищей, вносить необходимые коррективы и действовать на основе результатов обсуждения. Познавательные: осуществлять поиск нужной информации в учебнике, пользоваться моделями предложений, звуковыми схемами слов, приведенными в учебниках,</p>	<p>Личностные: проявлять интерес к новому учебному материалу, ориентироваться в нравственном содержании поступков, развивать этические чувства (стыда, вины, совести), проявлять эмпатию – понимание чувств других, сопереживание.</p>	

			<p>содержанием и формой речи. Особенности общения в школе, на улице и дома. Театр, правила поведения в театре. Представление о своей родине, о столице, о родном городе.</p> <p><i>Речевые ситуации:</i> сообщение, беседа, обращение, убеждение, призыв, вопрос, просьба, спор и проч.</p> <p><i>Речевые средства:</i> мелодика речи, логическое ударение, паузы, сила, тембр голоса, темп речи, мимика, жесты, движения, интонационная выразительность. Составление предложений в форме схемы и пиктограммы. Знакомство с многозначностью</p>	<p>высказываться в устной форме, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, обобщать (выделять класс объектов по заданному признаку).</p> <p>Коммуникативные: допускать существование различных точек зрения, принимать другое мнение и позицию, формулировать собственное мнение и позицию.</p>	
--	--	--	---	--	--

			<p>слов (без введения понятий)</p> <p>Письменная речь</p> <p>Ориентировка в азбуке: обложка, форзацы, страницы, иллюстрации, задания, условные знаки. Книги учебные и неучебные; художественные, научные, научно - популярные. Сказки. Их возникновение, способы сохранения, особенности рассказывания и чтения. Русские народные сказки и сказки других народов мира. Авторские сказки.</p> <p>Графика.</p> <p>Различение звука и буквы: буква как знак звука.</p> <p>Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами.</p>			
--	--	--	---	--	--	--

8	8		<p>Слог-слияние</p>	<p>Общие сведения о речи Ознакомление в конкретной речевой ситуации с понятиями: речь устная и письменная; разные функции речи: общение, сообщение, воздействие; речь разговорная, книжная (научная, деловая, художественная). История возникновения речи. Понимание устной речи. Различие устной и письменной речи. Наблюдение взаимосвязи между содержанием и формой речи. Особенности общения в школе, на улице и дома. Театр, правила поведения в театре. Представление о своей родине, о</p>	<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, действовать с учетом выделенных учителем ориентиров действия, адекватно воспринимать оценки учителя, товарищей, вносить необходимые коррективы и действовать на основе результатов обсуждения. Познавательные: осуществлять поиск нужной информации в учебнике, пользоваться моделями предложений, звуковыми схемами слов, приведенными в учебниках, высказываться в устной форме, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям,</p>	<p>Личностные: проявлять интерес к новому учебному материалу, ориентироваться в нравственном содержании поступков, развивать этические чувства (стыда, вины, совести), проявлять эмпатию – понимание чувств других, сопереживание.</p>	
---	---	--	----------------------------	---	--	--	--

			<p>столице, о родном городе.</p> <p><i>Речевые ситуации:</i> сообщение, беседа, обращение, убеждение, призыв, вопрос, просьба, спор и проч.</p> <p><i>Речевые средства:</i> мелодика речи, логическое ударение, паузы, сила, тембр голоса, темп речи, мимика, жесты, движения, интонационная выразительность. Составление предложений в форме схемы и пиктограммы. Знакомство с многозначностью слов (без введения понятий)</p> <p>Письменная речь Ориентировка в азбуке: обложка, форзацы, страницы, иллюстрации, задания, условные</p>	<p>обобщать (выделять класс объектов по заданному признаку).</p> <p>Коммуникативные: допускать существование различных точек зрения, принимать другое мнение и позицию, формулировать собственное мнение и позицию.</p>		
--	--	--	---	--	--	--

				<p>знаки. Книги учебные и неучебные; художественные, научные, научно - популярные. Сказки. Их возникновение, способы сохранения, особенности рассказывания и чтения. Русские народные сказки и сказки других народов мира. Авторские сказки.</p> <p>Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Владение позиционным способом обозначения звуков буквами.</p>			
9	9		<p>Повторение и обобщение пройденного материала.</p>	<p>Общие сведения о речи Ознакомление в конкретной речевой ситуации с понятиями: речь устная и письменная; разные функции речи:</p>	<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, действовать с учетом выделенных учителем ориентиров действия, адекватно воспринимать оценки учителя, товарищей,</p>	<p>Личностные: проявлять интерес к новому учебному материалу, ориентироваться в нравственном содержании поступков, развивать этические чувства</p>	

			<p>общение, сообщение, воздействие; речь разговорная, книжная (научная, деловая, художественная). История возникновения речи. Понимание устной речи. Различие устной и письменной речи. Наблюдение взаимосвязи между содержанием и формой речи. Особенности общения в школе, на улице и дома. Театр, правила поведения в театре. Представление о своей родине, о столице, о родном городе. <i>Речевые ситуации:</i> сообщение, беседа, обращение, убеждение, призыв, вопрос, просьба, спор и проч.</p>	<p>вносить необходимые коррективы и действовать на основе результатов обсуждения. Познавательные: осуществлять поиск нужной информации в учебнике, пользоваться моделями предложений, звуковыми схемами слов, приведенными в учебниках, высказываться в устной форме, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, обобщать (выделять класс объектов по заданному признаку). Коммуникативные: допускать существование различных точек зрения, принимать другое</p>	<p>(стыда, вины, совести), проявлять эмпатию – понимание чувств других, сопереживание.</p>	
--	--	--	---	---	--	--

			<p><i>Речевые средства:</i> мелодика речи, логическое ударение, паузы, сила, тембр голоса, темп речи, мимика, жесты, движения, интонационная выразительность. Составление предложений в форме схемы и пиктограммы. Знакомство с многозначностью слов (без введения понятий)</p> <p>Письменная речь Ориентировка в азбуке: обложка, форзацы, страницы, иллюстрации, задания, условные знаки. Книги учебные и неучебные; художественные, научные, научно - популярные. Сказки. Их возникновение, способы сохранения, особенности</p>	<p>мнение и позицию, формулировать собственное мнение и позицию</p>		
--	--	--	---	---	--	--

				<p>рассказывания и чтения. Русские народные сказки и сказки других народов мира. Авторские сказки.</p> <p>Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами.</p>			
10	10		<p>Гласный звук [а], буквы А, а.</p>	<p>Общие сведения о речи Ознакомление в конкретной речевой ситуации с понятиями: речь устная и письменная; разные функции речи: общение, сообщение, воздействие; речь разговорная, книжная (научная, деловая, художественная). История возникновения речи.</p>	<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, действовать с учетом выделенных учителем ориентиров действия, адекватно воспринимать оценки учителя, товарищей, вносить необходимые коррективы и действовать на основе результатов обсуждения. Познавательные: осуществлять поиск нужной информации в</p>	<p>Личностные: проявлять интерес к новому учебному материалу, ориентироваться в нравственном содержании поступков, развивать этические чувства (стыда, вины, совести), проявлять эмпатию – понимание чувств других, сопереживание.</p>	

			<p>Понимание устной речи. Различие устной и письменной речи. Наблюдение взаимосвязи между содержанием и формой речи. Особенности общения в школе, на улице и дома. Театр, правила поведения в театре. Представление о своей родине, о столице, о родном городе. <i>Речевые ситуации:</i> сообщение, беседа, обращение, убеждение, призыв, вопрос, просьба, спор и проч. <i>Речевые средства:</i> мелодика речи, логическое ударение, паузы, сила, тембр голоса, темп речи, мимика, жесты, движения, интонационная выразительность.</p>	<p>учебнике, пользоваться моделями предложений, звуковыми схемами слов, приведенными в учебниках, высказываться в устной форме, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, обобщать (выделять класс объектов по заданному признаку). Коммуникативные: допускать существование различных точек зрения, принимать другое мнение и позицию, формулировать собственное мнение и позицию</p>		
--	--	--	--	---	--	--

			<p>Составление предложений в форме схемы и пиктограммы.</p> <p>Знакомство с многозначностью слов (без введения понятий)</p> <p>Письменная речь</p> <p>Ориентировка в азбуке: обложка, форзацы, страницы, иллюстрации, задания, условные знаки. Книги учебные и неучебные; художественные, научные, научно - популярные. Сказки. Их возникновение, способы сохранения, особенности рассказывания и чтения. Русские народные сказки и сказки других народов мира. Авторские сказки.</p> <p>Графика.</p> <p>Различение звука и буквы: буква как</p>			
--	--	--	--	--	--	--

				<p>знак звука.</p> <p>Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами.</p>			
11	11		<p>Гласный звук [о], буквы О, о.</p>	<p>Общие сведения о речи</p> <p>Ознакомление в конкретной речевой ситуации с понятиями: речь устная и письменная; разные функции речи: общение, сообщение, воздействие; речь разговорная, книжная (научная, деловая, художественная). История возникновения речи.</p> <p>Понимание устной речи.</p> <p>Различие устной и письменной речи. Наблюдение взаимосвязи между содержанием и</p>	<p>Регулятивные:</p> <p>принимать и сохранять учебную задачу, действовать с учетом выделенных учителем ориентиров действия, адекватно воспринимать оценки учителя, товарищей, вносить необходимые коррективы и действовать на основе результатов обсуждения.</p> <p>Познавательные:</p> <p>осуществлять поиск нужной информации в учебнике, пользоваться моделями предложений, звуковыми схемами слов, приведенными в учебниках, высказываться в устной</p>	<p>Личностные:</p> <p>проявлять интерес к новому учебному материалу, ориентироваться в нравственном содержании поступков, развивать этические чувства (стыда, вины, совести), проявлять эмпатию – понимание чувств других, сопереживание.</p>	

			<p>формой речи. Особенности общения в школе, на улице и дома. Театр, правила поведения в театре. Представление о своей родине, о столице, о родном городе.</p> <p><i>Речевые ситуации:</i> сообщение, беседа, обращение, убеждение, призыв, вопрос, просьба, спор и проч.</p> <p><i>Речевые средства:</i> мелодика речи, логическое ударение, паузы, сила, тембр голоса, темп речи, мимика, жесты, движения, интонационная выразительность. Составление предложений в форме схемы и пиктограммы. Знакомство с многозначностью слов</p>	<p>форме, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, обобщать (выделять класс объектов по заданному признаку).</p> <p>Коммуникативные: допускать существование различных точек зрения, принимать другое мнение и позицию, формулировать собственное мнение и позицию</p>		
--	--	--	--	--	--	--

			<p>(без введения понятий)</p> <p>Письменная речь</p> <p>Ориентировка в азбуке: обложка, форзацы, страницы, иллюстрации, задания, условные знаки. Книги учебные и неучебные; художественные, научные, научно - популярные. Сказки. Их возникновение, способы сохранения, особенности рассказывания и чтения. Русские народные сказки и сказки других народов мира. Авторские сказки.</p> <p>Графика.</p> <p>Различение звука и буквы: буква как знак звука.</p> <p>Овладение позиционным способом обозначения звуков</p>			
--	--	--	---	--	--	--

				буквами.			
12	12		Гласный звук [и], буквы И, и.	<p>Общие сведения о речи</p> <p>Ознакомление в конкретной речевой ситуации с понятиями: речь устная и письменная; разные функции речи: общение, сообщение, воздействие; речь разговорная, книжная (научная, деловая, художественная). История возникновения речи.</p> <p>Понимание устной речи.</p> <p>Различие устной и письменной речи. Наблюдение взаимосвязи между содержанием и формой речи. Особенности общения в школе, на улице и дома. Театр, правила</p>	<p>Регулятивные:</p> <p>принимать и сохранять учебную задачу, действовать с учетом выделенных учителем ориентиров действия, адекватно воспринимать оценки учителя, товарищей, вносить необходимые коррективы и действовать на основе результатов обсуждения.</p> <p>Познавательные:</p> <p>осуществлять поиск нужной информации в учебнике, пользоваться моделями предложений, звуковыми схемами слов, приведенными в учебниках, высказываться в устной форме, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить</p>	<p>Личностные:</p> <p>проявлять интерес к новому учебному материалу, ориентироваться в нравственном содержании поступков, развивать этические чувства (стыда, вины, совести), проявлять эмпатию – понимание чувств других, сопереживание.</p>	

			<p>поведения в театре. Представление о своей родине, о столице, о родном городе.</p> <p><i>Речевые ситуации:</i> сообщение, беседа, обращение, убеждение, призыв, вопрос, просьба, спор и проч.</p> <p><i>Речевые средства:</i> мелодика речи, логическое ударение, паузы, сила, тембр голоса, темп речи, мимика, жесты, движения, интонационная выразительность.</p> <p>Составление предложений в форме схемы и пиктограммы.</p> <p>Знакомство с многозначностью слов (без введения понятий)</p> <p>Письменная речь</p> <p>Ориентировка в азбуке: обложка,</p>	<p>сравнение, классификацию по разным критериям, обобщать (выделять класс объектов по заданному признаку).</p> <p>Коммуникативные: допускать существование различных точек зрения, принимать другое мнение и позицию, формулировать собственное мнение и позицию</p>		
--	--	--	--	---	--	--

				<p>форзацы, страницы, иллюстрации, задания, условные знаки. Книги учебные и неучебные; художественные, научные, научно - популярные. Сказки. Их возникновение, способы сохранения, особенности рассказывания и чтения. Русские народные сказки и сказки других народов мира. Авторские сказки.</p> <p>Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами.</p>			
13	13		<p>Гласный звук [ы], буква ы.</p>	<p>Общие сведения о речи Ознакомление в конкретной речевой ситуации с понятиями:</p>	<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, действовать с учетом выделенных учителем ориентиров действия,</p>	<p>Личностные: проявлять интерес к новому учебному материалу, ориентироваться в нравственном</p>	

			<p>речь устная и письменная; разные функции речи: общение, сообщение, воздействие; речь разговорная, книжная (научная, деловая, художественная). История возникновения речи. Понимание устной речи. Различие устной и письменной речи. Наблюдение взаимосвязи между содержанием и формой речи. Особенности общения в школе, на улице и дома. Театр, правила поведения в театре. Представление о своей родине, о столице, о родном городе. <i>Речевые ситуации:</i> сообщение, беседа, обращение, убеждение,</p>	<p>адекватно воспринимать оценки учителя, товарищей, вносить необходимые коррективы и действовать на основе результатов обсуждения. Познавательные: осуществлять поиск нужной информации в учебнике, пользоваться моделями предложений, звуковыми схемами слов, приведенными в учебниках, высказываться в устной форме, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, обобщать (выделять класс объектов по заданному признаку). Коммуникативные: допускать существование</p>	<p>содержании поступков, развивать этические чувства (стыда, вины, совести), проявлять эмпатию – понимание чувств других, сопереживание.</p>	
--	--	--	--	--	--	--

			<p>призыв, вопрос, просьба, спор и проч.</p> <p><i>Речевые средства:</i> мелодика речи, логическое ударение, паузы, сила, тембр голоса, темп речи, мимика, жесты, движения, интонационная выразительность.</p> <p>Составление предложений в форме схемы и пиктограммы.</p> <p>Знакомство с многозначностью слов (без введения понятий)</p> <p>Письменная речь</p> <p>Ориентировка в азбуке: обложка, форзацы, страницы, иллюстрации, задания, условные знаки. Книги учебные и неучебные; художественные, научные, научно - популярные. Сказки.</p>	<p>различных точек зрения, принимать другое мнение и позицию, формулировать собственное мнение и позицию.</p>		
--	--	--	---	---	--	--

				<p>Их возникновение, способы сохранения, особенности рассказывания и чтения. Русские народные сказки и сказки других народов мира. Авторские сказки.</p> <p>Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами.</p>			
14 - 15	14-15		<p>Гласный звук [у], буквы У, у.</p>	<p>Общие сведения о речи Ознакомление в конкретной речевой ситуации с понятиями: речь устная и письменная; разные функции речи: общение, сообщение, воздействие; речь разговорная,</p>	<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, действовать с учетом выделенных учителем ориентиров действия, адекватно воспринимать оценки учителя, товарищей, вносить необходимые коррективы и действовать на основе результатов</p>	<p>Личностные: проявлять интерес к новому учебному материалу, ориентироваться в нравственном содержании поступков, развивать этические чувства (стыда, вины, совести), проявлять эмпатию – понимание чувств других, сопереживание.</p>	

			<p>книжная (научная, деловая, художественная). История возникновения речи. Понимание устной речи. Различие устной и письменной речи. Наблюдение взаимосвязи между содержанием и формой речи. Особенности общения в школе, на улице и дома. Театр, правила поведения в театре. Представление о своей родине, о столице, о родном городе. <i>Речевые ситуации:</i> сообщение, беседа, обращение, убеждение, призыв, вопрос, просьба, спор и проч. <i>Речевые средства:</i> мелодика речи, логическое ударение, паузы, сила, тембр</p>	<p>обсуждения. Познавательные: осуществлять поиск нужной информации в учебнике, пользоваться моделями предложений, звуковыми схемами слов, приведенными в учебниках, высказываться в устной форме, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, обобщать (выделять класс объектов по заданному признаку). Коммуникативные: допускать существование различных точек зрения, принимать другое мнение и позицию, формулировать</p>		
--	--	--	--	--	--	--

			<p>голоса, темп речи, мимика, жесты, движения, интонационная выразительность. Составление предложений в форме схемы и пиктограммы. Знакомство с многозначностью слов (без введения понятий)</p> <p>Письменная речь</p> <p>Ориентировка в азбуке: обложка, форзацы, страницы, иллюстрации, задания, условные знаки. Книги учебные и неучебные; художественные, научные, научно - популярные. Сказки. Их возникновение, способы сохранения, особенности рассказывания и чтения. Русские народные сказки и сказки других</p>	<p>собственное мнение и позицию.</p>		
--	--	--	--	--------------------------------------	--	--

				<p>народов мира. Авторские сказки. Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков</p> <p>буквами.</p>			
<p>Букварный период</p> <p>64ч (57ч + 7ч модуль)</p>							
16 - 17	1-2		<p>Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.</p>	<p>Звуки – буквы . Смыслоразличительная роль звуков речи в слове. Наблюдение связи звуковой структуры слова и его значения. Звуки гласные, согласные, слог, согласные звуки мягкие, твердые, звонкие, глухие. Вывод об отсутствии специальных букв</p>	<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя. Познавательные: осуществлять поиск нужной</p>	<p>Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.</p>	

			<p>для обозначения мягких и твердых согласных. Освоение позиционного (с ориентацией на следующую букву) способа письма. Ударение в слове. Его смысловозначительная роль. Сильные и слабые позиции гласных в слове. Безударные гласные. Твердые и мягкие парные звуки.</p> <p>Слог. Деление слов на слоги. Перенос слов по слогам без стечения согласных.</p> <p>Предложение. Соотношение нарисованного предложения (пиктограммы) с его схемой. Членение речи на предложения и слова.</p> <p>Наблюдение смысловой и интонационной</p>	<p>информации, использовать знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме, ориентироваться на разные способы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте.</p> <p>Коммуникативные: допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения, стремиться к координации,</p>		
--	--	--	--	--	--	--

			<p>законченности различных по структуре предложений (односоставных и двусоставных - без введения понятий) при сопоставлении со словом.</p> <p>Общее представление о словообразовании.</p> <p>Систематизация слов, обозначающих наименования предметов, созданных человеком и природой.</p> <p>Различение одушевленных (человек, животные) и неодушевленных (все остальные) предметов.</p> <p>Имена собственные.</p> <p>Дифференциация вопросов кто? что?</p> <p>Большая буква в именах, отчествах и фамилиях людей.</p> <p>Чтение.</p> <p>Формирование</p>	<p>формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу, контролировать действия партнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть монологической и диалогической формой речи.</p>		
--	--	--	--	---	--	--

				<p>навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами. Чтение вслух, жужжащее чтение.</p>			
18 - 19	3-4		<p>Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.</p>	<p>Звуки - буквы. Смыслоразличительная роль звуков речи в слове. Наблюдение связи звуковой структуры слова и его значения. Звуки гласные, согласные, слог, согласные звуки мягкие, твердые, звонкие, глухие. Вывод об отсутствии специальных букв для обозначения мягких и твердых согласных. Освоение позиционного (с ориентацией на</p>	<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя. Познавательные: осуществлять поиск нужной информации, использовать знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме, ориентироваться на</p>	<p>Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.</p>	

			<p>следующую букву) способа письма. Ударение в слове. Его смысловозначительная роль. Сильные и слабые позиции гласных в слове. Безударные гласные. Твердые и мягкие парные звуки.</p> <p>Слог. Деление слов на слоги. Перенос слов по слогам без стечения согласных.</p> <p>Предложение. Соотношение нарисованного предложения (пиктограммы) с его схемой. Членение речи на предложения и слова.</p> <p>Наблюдение смысловой и интонационной законченности различных по структуре предложений (односоставных и двусоставных - без введения понятий)</p>	<p>разные способы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте.</p> <p>Коммуникативные: допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения, стремиться к координации, формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу, контролировать</p>		
--	--	--	---	---	--	--

			<p>при сопоставлении со словом.</p> <p>Общее представление о словообразовании.</p> <p>Систематизация слов, обозначающих наименования предметов, созданных человеком и природой.</p> <p>Различение одушевленных (человек, животные) и неодушевленных (все остальные) предметов.</p> <p>Имена собственные.</p> <p>Дифференциация вопросов кто? что?</p> <p>Большая буква в именах, отчествах и фамилиях людей.</p> <p>Чтение.</p> <p>Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).</p> <p>Плавное слоговое чтение и чтение</p>	<p>действия партнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть монологической и диалогической формой речи.</p>		
--	--	--	---	--	--	--

				целыми словами. Чтение вслух, жужжащее чтение.			
20 - 21	5-6		Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.	Звуки - буквы. Смыслоразличительная роль звуков речи в слове. Наблюдение связи звуковой структуры слова и его значения. Звуки гласные, согласные, слог, согласные звуки мягкие, твердые, звонкие, глухие. Вывод об отсутствии специальных букв для обозначения мягких и твердых согласных. Освоение позиционного (с ориентацией на следующую букву) способа письма. Ударение в слове. Его смыслоразличительная роль. Сильные и слабые позиции	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя. Познавательные: осуществлять поиск нужной информации, использовать знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме, ориентироваться на разные способы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять	Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.	

			<p>гласных в слове. Безударные гласные. Твердые и мягкие парные звуки.</p> <p>Слог. Деление слов на слоги. Перенос слов по слогам без стечения согласных.</p> <p>Предложение. Соотношение нарисованного предложения (пиктограммы) с его схемой. Членение речи на предложения и слова.</p> <p>Наблюдение смысловой и интонационной законченности различных по структуре предложений (односоставных и двусоставных - без введения понятий) при сопоставлении со словом.</p> <p>Общее представление о словообразовании. Систематизация слов, обозначающих</p>	<p>синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте.</p> <p>Коммуникативные: допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения, стремиться к координации, формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу, контролировать действия партнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть монологической и диалогической</p>	
--	--	--	---	---	--

				<p>наименования предметов, созданных человеком и природой. Различение одушевленных (человек, животные) и неодушевленных (все остальные) предметов. Имена собственные. Дифференциация вопросов кто? что? Большая буква в именах, отчествах и фамилиях людей.</p> <p>Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами. Чтение вслух, жужжащее чтение.</p>	формой речи.		
22 - 23	7-8		<p>Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i>. <i>Стр.52-57</i></p>	<p>Звуки - буквы. Смыслоразличительная роль звуков речи в</p>	<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные</p>	<p>Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин</p>	

			<p>слове. Наблюдение связи звуковой структуры слова и его значения. Звуки гласные, согласные, слог, согласные звуки мягкие, твердые, звонкие, глухие.</p> <p>Вывод об отсутствии специальных букв для обозначения мягких и твердых согласных.</p> <p>Освоение позиционного (с ориентацией на следующую букву) способа письма. Ударение в слове. Его смысловозначительная роль. Сильные и слабые позиции гласных в слове. Безударные гласные. Твердые и мягкие парные звуки.</p> <p>Слог. Деление слов на слоги. Перенос слов по слогам без</p>	<p>учителем ориентиры действия, планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск нужной информации, использовать знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме, ориентироваться на разные способы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-</p>	<p>успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.</p>	
--	--	--	---	--	---	--

			<p>стечения согласных.</p> <p>Предложение. Соотношение нарисованного предложения (пиктограммы) с его схемой. Членение речи на предложения и слова.</p> <p>Наблюдение смысловой и интонационной законченности различных по структуре предложений (односоставных и двусоставных - без введения понятий) при сопоставлении со словом.</p> <p>Общее представление о словообразовании. Систематизация слов, обозначающих наименования предметов, созданных человеком и природой. Различение одушевленных</p>	<p>следственные связи, строить рассуждения об объекте.</p> <p>Коммуникативные: допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения, стремиться к координации, формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу, контролировать действия партнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть монологической и диалогической формой речи.</p>		
--	--	--	---	---	--	--

				<p>(человек, животные) и неодушевленных (все остальные) предметов.</p> <p>Имена собственные.</p> <p>Дифференциация вопросов кто? что?</p> <p>Большая буква в именах, отчествах и фамилиях людей.</p> <p>Чтение.</p> <p>Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).</p> <p>Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами.</p> <p>Чтение вслух, жужжащее чтение.</p>			
24	9		Закрепление пройденного материала	<p>Звуки - буквы.</p> <p>Смыслоразличительная роль звуков речи в слове. Наблюдение связи звуковой структуры слова и его значения.</p> <p>Звуки гласные, согласные, слог, согласные звуки</p>	<p>Регулятивные:</p> <p>принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно</p>	<p>Личностные:</p> <p>сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.</p>	

			<p>мягкие, твердые, звонкие, глухие.</p> <p>Вывод об отсутствии специальных букв для обозначения мягких и твердых согласных.</p> <p>Освоение позиционного (с ориентацией на следующую букву) способа письма.</p> <p>Ударение в слове.</p> <p>Его смысловозначительная роль. Сильные и слабые позиции гласных в слове.</p> <p>Безударные гласные.</p> <p>Твердые и мягкие парные звуки.</p> <p>Слог. Деление слов на слоги. Перенос слов по слогам без стечения согласных.</p> <p>Предложение. Соотношение нарисованного предложения (пиктограммы) с его схемой. Членение</p>	<p>воспринимать оценку учителя.</p> <p>Познавательные:</p> <p>осуществлять поиск нужной информации, использовать знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме, ориентироваться на разные способы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>допускать существование различных точек</p>		
--	--	--	--	--	--	--

			<p>речи на предложения и слова.</p> <p>Наблюдение смысловой и интонационной законченности различных по структуре предложений (односоставных и двусоставных - без введения понятий) при сопоставлении со словом.</p> <p>Общее представление о словообразовании.</p> <p>Систематизация слов, обозначающих наименования предметов, созданных человеком и природой.</p> <p>Различение одушевленных (человек, животные) и неодушевленных (все остальные) предметов.</p> <p>Имена собственные.</p> <p>Дифференциация вопросов кто? что?</p>	<p>зрения, учитывать разные мнения, стремиться к координации, формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу, контролировать действия партнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть монологической и диалогической формой речи.</p>		
--	--	--	--	--	--	--

				<p>Большая буква в именах, отчествах и фамилиях людей.</p> <p>Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами. Чтение вслух, жужжащее чтение.</p>			
25 - 26	10- 11		<p>Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л. Стр.58-63</p>	<p>Звуки - буквы. Смыслоразличительная роль звуков речи в слове. Наблюдение связи звуковой структуры слова и его значения. Звуки гласные, согласные, слог, согласные звуки мягкие, твердые, звонкие, глухие. Вывод об отсутствии специальных букв для обозначения мягких</p>	<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя. Познавательные: осуществлять поиск нужной информации, использовать</p>	<p>Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.</p>	

			<p>и твердых согласных.</p> <p>Освоение позиционного (с ориентацией на следующую букву) способа письма.</p> <p>Ударение в слове.</p> <p>Его смысловозначительная роль. Сильные и слабые позиции гласных в слове. Безударные гласные. Твердые и мягкие парные звуки.</p> <p>Слог. Деление слов на слоги. Перенос слов по слогам без стечения согласных.</p> <p>Предложение. Соотношение нарисованного предложения (пиктограммы) с его схемой. Членение речи на предложения и слова.</p> <p>Наблюдение смысловой и интонационной законченности различных по</p>	<p>знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме, ориентироваться на разные способы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте.</p> <p>Коммуникативные: допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения, стремиться к координации, формулировать собственное</p>		
--	--	--	---	---	--	--

			<p>структуре предложений (односоставных и двусоставных - без введения понятий) при сопоставлении со словом.</p> <p>Общее представление о словообразовании.</p> <p>Систематизация слов, обозначающих наименования предметов, созданных человеком и природой.</p> <p>Различение одушевленных (человек, животные) и неодушевленных (все остальные) предметов.</p> <p>Имена собственные.</p> <p>Дифференциация вопросов кто? что?</p> <p>Большая буква в именах, отчествах и фамилиях людей.</p> <p>Чтение.</p> <p>Формирование навыка слогового чтения (ориентация</p>	<p>мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу, контролировать действия партнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть монологической и диалогической формой речи.</p>		
--	--	--	---	---	--	--

				на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами. Чтение вслух, жужжащее чтение.			
27	12		Закрепление пройденного материала	<p>Звуки буквы. Смыслоразличительная роль звуков речи в слове. Наблюдение связи звуковой структуры слова и его значения. Звуки гласные, согласные, слог, согласные звуки мягкие, твердые, звонкие, глухие. Вывод об отсутствии специальных букв для обозначения мягких и твердых согласных. Освоение позиционного (с ориентацией на следующую букву) способа письма. Ударение в слове. Его смыслоразличительная</p>	<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск нужной информации, использовать знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме, ориентироваться на разные способы решения задач,</p>	<p>Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.</p>	

			<p>ая роль. Сильные и слабые позиции гласных в слове. Безударные гласные. Твердые и мягкие парные звуки.</p> <p>Слог. Деление слов на слоги. Перенос слов по слогам без стечения согласных.</p> <p>Предложение. Соотношение нарисованного предложения (пиктограммы) с его схемой. Членение речи на предложения и слова.</p> <p>Наблюдение смысловой и интонационной законченности различных по структуре предложений (односоставных и двусоставных - без введения понятий) при сопоставлении со словом.</p> <p>Общее представление о словообразовании.</p>	<p>владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения, стремиться к координации, формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу, контролировать действия партнера, использовать</p>	
--	--	--	---	--	--

				<p>Систематизация слов, обозначающих наименования предметов, созданных человеком и природой. Различение одушевленных (человек, животные) и неодушевленных (все остальные) предметов. Имена собственные. Дифференциация вопросов кто? что? Большая буква в именах, отчествах и фамилиях людей.</p> <p>Чтение.</p> <p>Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами. Чтение вслух, жужжащее чтение.</p>	<p>речь для регуляции своего действия, владеть монологической и диалогической формой речи.</p>		
28 -	13- 14		<p>Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.</p>	<p>Звуки - буквы.Смыслоразли</p>	<p>Регулятивные: принимать и сохранять</p>	<p>Личностные: сохранять мотивацию к учебе,</p>	

29			<p>Стр.64-67</p>	<p>чительная роль звуков речи в слове. Наблюдение связи звуковой структуры слова и его значения. Звуки гласные, согласные, слог, согласные звуки мягкие, твердые, звонкие, глухие. Вывод об отсутствии специальных букв для обозначения мягких и твердых согласных. Освоение позиционного (с ориентацией на следующую букву) способа письма. Ударение в слове. Его смысловозначительная роль. Сильные и слабые позиции гласных в слове. Безударные гласные. Твердые и мягкие парные звуки. Слог. Деление слов на слоги. Перенос слов по слогам без стечения согласных.</p>	<p>учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя. Познавательные: осуществлять поиск нужной информации, использовать знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме, ориентироваться на разные способы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям,</p>	<p>ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.</p>	
----	--	--	-------------------------	---	---	---	--

				<p>Предложение. Соотношение нарисованного предложения (пиктограммы) с его схемой. Членение речи на предложения и слова. Наблюдение смысловой и интонационной законченности различных по структуре предложений (односоставных и двусоставных - без введения понятий) при сопоставлении со словом.</p> <p>Общее представление о словообразовании. Систематизация слов, обозначающих наименования предметов, созданных человеком и природой. Различение одушевленных (человек, животные) и неодушевленных</p>	<p>устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте.</p> <p>Коммуникативные: допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения, стремиться к координации, формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу, контролировать действия партнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть монологической и диалогической формой речи.</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>(все остальные) предметов. Имена собственные. Дифференциация вопросов кто? что? Большая буква в именах, отчествах и фамилиях людей. Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами. Чтение вслух, жужжащее чтение.</p>			
30 - 31	15- 16		<p>Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.</p>	<p>Звуки - буквы. Смыслоразличительная роль звуков речи в слове. Наблюдение связи звуковой структуры слова и его значения. Звуки гласные, согласные, слог, согласные звуки мягкие, твердые, звонкие, глухие.</p>	<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя.</p>	<p>Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.</p>	

			<p>Вывод об отсутствии специальных букв для обозначения мягких и твердых согласных. Освоение позиционного (с ориентацией на следующую букву) способа письма. Ударение в слове. Его смысло-различительная роль. Сильные и слабые позиции гласных в слове. Безударные гласные. Твердые и мягкие парные звуки. Слог. Деление слов на слоги. Перенос слов по слогам без стечения согласных. Предложение. Соотношение нарисованного предложения (пиктограммы) с его схемой. Членение речи на предложения и слова. Наблюдение смысловой и интонационной законченности</p>	<p>Познавательные: осуществлять поиск нужной информации, использовать знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме, ориентироваться на разные способы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте. Коммуникативные: допускать существование различных точек зрения, учитывать разные</p>	
--	--	--	---	--	--

			<p>различных по структуре предложений (односоставных и двусоставных - без введения понятий) при сопоставлении со словом.</p> <p>Общее представление о словообразовании.</p> <p>Систематизация слов, обозначающих наименования предметов, созданных человеком и природой.</p> <p>Различение одушевленных (человек, животные) и неодушевленных (все остальные) предметов.</p> <p>Имена собственные.</p> <p>Дифференциация вопросов кто? что?</p> <p>Большая буква в именах, отчествах и фамилиях людей.</p> <p>Чтение.</p> <p>Формирование навыка слогового</p>	<p>мнения, стремиться к координации, формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу, контролировать действия партнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть монологической и диалогической формой речи.</p>		
--	--	--	---	---	--	--

				чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами. Чтение вслух, жужжащее чтение.			
32, 33, 34	17-18-19		<p>Гласные буквы Е, е.</p> <p>Чтение слов с буквой Е (повторение и закрепление)</p>	<p>Звуки - буквы.Смыслоразличительная роль звуков речи в слове. Наблюдение связи звуковой структуры слова и его значения. Звуки гласные, согласные, слог, согласные звуки мягкие, твердые, звонкие, глухие. Вывод об отсутствии специальных букв для обозначения мягких и твердых согласных. Освоение позиционного (с ориентацией на следующую букву) способа письма. Ударение в слове. Его</p>	<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск нужной информации, использовать знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме, ориентироваться на разные</p>	<p>Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.</p>	

			<p>смыслоразличительная роль. Сильные и слабые позиции гласных в слове. Безударные гласные. Твердые и мягкие парные звуки. Слог. Деление слов на слоги. Перенос слов по слогам без стечения согласных.</p> <p>Предложение. Соотношение нарисованного предложения (пиктограммы) с его схемой. Членение речи на предложения и слова. Наблюдение смысловой и интонационной законченности различных по структуре предложений (односоставных и двусоставных - без введения понятий) при сопоставлении со словом.</p> <p>Общее представление о словообразовании.</p>	<p>способы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте.</p> <p>Коммуникативные: допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения, стремиться к координации, формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу, контролировать действия партнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть</p>		
--	--	--	---	--	--	--

				<p>Систематизация слов, обозначающих наименования предметов, созданных человеком и природой. Различение одушевленных (человек, животные) и неодушевленных (все остальные) предметов. Имена собственные. Дифференциация вопросов кто? что? Большая буква в именах, отчествах и фамилиях людей.</p> <p>Чтение.</p> <p>Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами. Чтение вслух, жужжащее чтение.</p>	<p>монологической и диалогической формой речи.</p>		
35, 36	20-21		<p>Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.</p>	<p>Звуки - буквы. Смыслоразличитель</p>	<p>Регулятивные: принимать и сохранять</p>	<p>Личностные: сохранять мотивацию к учебе,</p>	

			<p>ная роль звуков речи в слове. Наблюдение связи звуковой структуры слова и его значения. Звуки гласные, согласные, слог, согласные звуки мягкие, твердые, звонкие, глухие. Вывод об отсутствии специальных букв для обозначения мягких и твердых согласных. Освоение позиционного (с ориентацией на следующую букву) способа письма. Ударение в слове. Его смыслоразличительная роль. Сильные и слабые позиции гласных в слове. Безударные гласные. Твердые и мягкие парные звуки. Слог. Деление слов на слоги. Перенос слов по слогам без стечения согласных. Предложение.</p>	<p>учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск нужной информации, использовать знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме, ориентироваться на разные способы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям,</p>	<p>ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.</p>
--	--	--	---	---	---

			<p>Соотношение нарисованного предложения (пиктограммы) с его схемой. Членение речи на предложения и слова. Наблюдение смысловой и интонационной законченности различных по структуре предложений (односоставных и двусоставных - без введения понятий) при сопоставлении со словом.</p> <p>Общее представление о словообразовании. Систематизация слов, обозначающих наименования предметов, созданных человеком и природой. Различение одушевленных (человек, животные) и неодушевленных (все остальные)</p>	<p>устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте.</p> <p>Коммуникативные: допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения, стремиться к координации, формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу, контролировать действия партнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть монологической и диалогической формой речи.</p>		
--	--	--	--	--	--	--

				<p>предметов. Имена собственные. Дифференциация вопросов кто? что? Большая буква в именах, отчествах и фамилиях людей. Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами. Чтение вслух, жужжащее чтение.</p>			
37, 38	22-23		<p>Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.</p>	<p>Звуки - буквы. Смыслоразличительная роль звуков речи в слове. Наблюдение связи звуковой структуры слова и его значения. Звуки гласные, согласные, слог, согласные звуки мягкие, твердые, звонкие, глухие. Вывод об отсутствии</p>	<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя. Познавательные:</p>	<p>Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.</p>	

			<p>специальных букв для обозначения мягких и твердых согласных. Освоение позиционного (с ориентацией на следующую букву) способа письма. Ударение в слове. Его смысло-различительная роль. Сильные и слабые позиции гласных в слове. Безударные гласные. Твердые и мягкие парные звуки. Слог. Деление слов на слоги. Перенос слов по слогам без стечения согласных. Предложение. Соотношение нарисованного предложения (пиктограммы) с его схемой. Членение речи на предложения и слова. Наблюдение смысловой и интонационной законченности различных по</p>	<p>осуществлять поиск нужной информации, использовать знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме, ориентироваться на разные способы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте. Коммуникативные: допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения, стремиться к</p>	
--	--	--	--	--	--

			<p>структуре предложений (односоставных и двусоставных - без введения понятий) при сопоставлении со словом.</p> <p>Общее представление о словообразовании.</p> <p>Систематизация слов, обозначающих наименования предметов, созданных человеком и природой.</p> <p>Различение одушевленных (человек, животные) и неодушевленных (все остальные) предметов.</p> <p>Имена собственные.</p> <p>Дифференциация вопросов кто? что?</p> <p>Большая буква в именах, отчествах и фамилиях людей.</p> <p>Чтение.</p> <p>Формирование навыка слогового чтения (ориентация</p>	<p>координации, формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу, контролировать действия партнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть монологической и диалогической формой речи.</p>		
--	--	--	---	--	--	--

				на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами. Чтение вслух, жужжащее чтение.			
39	24		Закрепление пройденного материала	Звуки - буквы. Смыслоразличительная роль звуков речи в слове. Наблюдение связи звуковой структуры слова и его значения. Звуки гласные, согласные, слог, согласные звуки мягкие, твердые, звонкие, глухие. Вывод об отсутствии специальных букв для обозначения мягких и твердых согласных. Освоение позиционного (с ориентацией на следующую букву) способа письма. Ударение в слове. Его смыслоразличительн	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя. Познавательные: осуществлять поиск нужной информации, использовать знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме, ориентироваться на разные способы решения задач,	Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.	

			<p>ая роль. Сильные и слабые позиции гласных в слове. Безударные гласные. Твердые и мягкие парные звуки. Слог. Деление слов на слоги. Перенос слов по слогам без стечения согласных. Предложение. Соотношение нарисованного предложения (пиктограммы) с его схемой. Членение речи на предложения и слова. Наблюдение смысловой и интонационной законченности различных по структуре предложений (односоставных и двусоставных - без введения понятий) при сопоставлении со словом.</p> <p>Общее представление о словообразовании. Систематизация</p>	<p>владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте.</p> <p>Коммуникативные: допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения, стремиться к координации, формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу, контролировать действия партнера, использовать речь для регуляции своего</p>	
--	--	--	---	---	--

				<p>слов, обозначающих наименования предметов, созданных человеком и природой. Различение одушевленных (человек, животные) и неодушевленных (все остальные) предметов. Имена собственные. Дифференциация вопросов кто? что? Большая буква в именах, отчествах и фамилиях людей.</p> <p>Чтение.</p> <p>Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами. Чтение вслух, жужжащее чтение.</p>	<p>действия, владеть монологической и диалогической формой речи.</p>		
40	25		<p>Согласные звуки [з],[з'], буквы З, з.</p>	<p>Звуки - буквы. Смыслоразличительная</p>	<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу,</p>	<p>Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на</p>	

			<p>роль звуков речи в слове. Наблюдение связи звуковой структуры слова и его значения. Звуки гласные, согласные, слог, согласные звуки мягкие, твердые, звонкие, глухие. Вывод об отсутствии специальных букв для обозначения мягких и твердых согласных. Освоение позиционного (с ориентацией на следующую букву) способа письма. Ударение в слове. Его смыслоразличительная роль. Сильные и слабые позиции гласных в слове. Безударные гласные. Твердые и мягкие парные звуки. Слог. Деление слов на слоги. Перенос слов по слогам без стечения согласных. Предложение.</p>	<p>учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск нужной информации, использовать знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме, ориентироваться на разные способы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать</p>	<p>понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.</p>	
--	--	--	---	---	--	--

			<p>Соотношение нарисованного предложения (пиктограммы) с его схемой. Членение речи на предложения и слова. Наблюдение смысловой и интонационной законченности различных по структуре предложений (односоставных и двусоставных - без введения понятий) при сопоставлении со словом.</p> <p>Общее представление о словообразовании. Систематизация слов, обозначающих наименования предметов, созданных человеком и природой. Различение одушевленных (человек, животные) и неодушевленных (все остальные)</p>	<p>причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте.</p> <p>Коммуникативные: допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения, стремиться к координации, формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу, контролировать действия партнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть монологической и диалогической формой речи.</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>предметов. Имена собственные. Дифференциация вопросов кто? что? Большая буква в именах, отчествах и фамилиях людей. Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами. Чтение вслух, жужжащее чтение.</p>			
41	26		<p>Чтение слов и текстов с буквами 3.3.Составление слов с буквами с,з (закрепление)</p>	<p>Звуки - буквы. Смыслоразличитель ная Роль звуков речи в слове. Наблюдение связи звуковой структуры слова и его значения. Звуки гласные, согласные, слог, согласные звуки мягкие, твердые, звонкие, глухие. Вывод об отсутствии</p>	<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя. Познавательные:</p>	<p>Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.</p>	

			<p>специальных букв для обозначения мягких и твердых согласных. Освоение позиционного (с ориентацией на следующую букву) способа письма. Ударение в слове. Его смысловозначительная роль. Сильные и слабые позиции гласных в слове. Безударные гласные. Твердые и мягкие парные звуки. Слог. Деление слов на слоги. Перенос слов по слогам без стечения согласных. Предложение. Соотношение нарисованного предложения (пиктограммы) с его схемой. Членение речи на предложения и слова. Наблюдение смысловой и интонационной законченности различных по</p>	<p>осуществлять поиск нужной информации, использовать знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме, ориентироваться на разные способы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте. Коммуникативные: допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения, стремиться к</p>	
--	--	--	---	--	--

			<p>структуре предложений (односоставных и двусоставных - без введения понятий) при сопоставлении со словом.</p> <p>Общее представление о словообразовании.</p> <p>Систематизация слов, обозначающих наименования предметов, созданных человеком и природой.</p> <p>Различение одушевленных (человек, животные) и неодушевленных (все остальные) предметов.</p> <p>Имена собственные.</p> <p>Дифференциация вопросов кто? что?</p> <p>Большая буква в именах, отчествах и фамилиях людей.</p> <p>Чтение.</p> <p>Формирование навыка слогового чтения (ориентация</p>	<p>координации, формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу, контролировать действия партнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть монологической и диалогической формой речи.</p>		
--	--	--	---	--	--	--

				на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами. Чтение вслух, жужжащее чтение.			
42	27			<p>Звуки - буквы. Смыслоразличительная роль звуков речи в слове. Наблюдение связи звуковой структуры слова и его значения. Звуки гласные, согласные, слог, согласные звуки мягкие, твердые, звонкие, глухие. Вывод об отсутствии специальных букв для обозначения мягких и твердых согласных. Освоение позиционного (с ориентацией на следующую букву) способа письма. Ударение в слове. Его смыслоразличительная</p>	<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск нужной информации, использовать знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме, ориентироваться на разные способы решения задач,</p>	<p>Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.</p>	

			<p>ая роль. Сильные и слабые позиции гласных в слове. Безударные гласные. Твердые и мягкие парные звуки. Слог. Деление слов на слоги. Перенос слов по слогам без стечения согласных. Предложение. Соотношение нарисованного предложения (пиктограммы) с его схемой. Членение речи на предложения и слова. Наблюдение смысловой и интонационной законченности различных по структуре предложений (односоставных и двусоставных - без введения понятий) при сопоставлении со словом.</p> <p>Общее представление о словообразовании. Систематизация</p>	<p>владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте.</p> <p>Коммуникативные: допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения, стремиться к координации, формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу, контролировать действия партнера, использовать речь для регуляции своего</p>	
--	--	--	---	---	--

				<p>слов, обозначающих наименования предметов, созданных человеком и природой. Различение одушевленных (человек, животные) и неодушевленных (все остальные) предметов. Имена собственные. Дифференциация вопросов кто? что? Большая буква в именах, отчествах и фамилиях людей.</p> <p>Чтение.</p> <p>Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами. Чтение вслух, жужжащее чтение.</p>	<p>действия, владеть монологической и диалогической формой речи.</p>		
43	28		<p>Чтение слов и текстов с буквами Б,б. Составление</p>	<p>Звуки - буквы. Смыслоразличительная</p>	<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу,</p>	<p>Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на</p>	

			<p>слов с буквами б,п</p>	<p>роль звуков речи в слове. Наблюдение связи звуковой структуры слова и его значения. Звуки гласные, согласные, слог, согласные звуки мягкие, твердые, звонкие, глухие. Вывод об отсутствии специальных букв для обозначения мягких и твердых согласных. Освоение позиционного (с ориентацией на следующую букву) способа письма. Ударение в слове. Его смысловозначительная роль. Сильные и слабые позиции гласных в слове. Безударные гласные. Твердые и мягкие парные звуки. Слог. Деление слов на слоги. Перенос слов по слогам без стечения согласных. Предложение.</p>	<p>учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя. Познавательные: осуществлять поиск нужной информации, использовать знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме, ориентироваться на разные способы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать</p>	<p>понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.</p>	
--	--	--	----------------------------------	---	--	--	--

			<p>Соотношение нарисованного предложения (пиктограммы) с его схемой. Членение речи на предложения и слова. Наблюдение смысловой и интонационной законченности различных по структуре предложений (односоставных и двусоставных - без введения понятий) при сопоставлении со словом.</p> <p>Общее представление о словообразовании. Систематизация слов, обозначающих наименования предметов, созданных человеком и природой. Различение одушевленных (человек, животные) и неодушевленных (все остальные)</p>	<p>причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте.</p> <p>Коммуникативные: допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения, стремиться к координации, формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу, контролировать действия партнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть монологической и диалогической формой речи.</p>		
--	--	--	--	--	--	--

				<p>предметов. Имена собственные. Дифференциация вопросов кто? что? Большая буква в именах, отчествах и фамилиях людей. Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами. Чтение вслух, жужжащее чтение.</p>			
44	29		Закрепление пройденного материала	<p>Звуки - буквы. Смыслоразличительная роль звуков речи в слове. Наблюдение связи звуковой структуры слова и его значения. Звуки гласные, согласные, слог, согласные звуки мягкие, твердые, звонкие, глухие. Вывод об отсутствии</p>	<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя. Познавательные:</p>	<p>Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.</p>	

			<p>специальных букв для обозначения мягких и твердых согласных. Освоение позиционного (с ориентацией на следующую букву) способа письма. Ударение в слове. Его смысловозначительная роль. Сильные и слабые позиции гласных в слове. Безударные гласные. Твердые и мягкие парные звуки. Слог. Деление слов на слоги. Перенос слов по слогам без стечения согласных. Предложение. Соотношение нарисованного предложения (пиктограммы) с его схемой. Членение речи на предложения и слова. Наблюдение смысловой и интонационной законченности различных по</p>	<p>осуществлять поиск нужной информации, использовать знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме, ориентироваться на разные способы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте. Коммуникативные: допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения, стремиться к</p>	
--	--	--	---	--	--

			<p>структуре предложений (односоставных и двусоставных - без введения понятий) при сопоставлении со словом.</p> <p>Общее представление о словообразовании.</p> <p>Систематизация слов, обозначающих наименования предметов, созданных человеком и природой.</p> <p>Различение одушевленных (человек, животные) и неодушевленных (все остальные) предметов.</p> <p>Имена собственные.</p> <p>Дифференциация вопросов кто? что?</p> <p>Большая буква в именах, отчествах и фамилиях людей.</p> <p>Чтение.</p> <p>Формирование навыка слогового чтения (ориентация</p>	<p>координации, формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу, контролировать действия партнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть монологической и диалогической формой речи.</p>		
--	--	--	---	--	--	--

				на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами. Чтение вслух, жужжащее чтение.			
45	30		Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.	Звуки - буквы. Смыслоразличительная роль звуков речи в слове. Наблюдение связи звуковой структуры слова и его значения. Звуки гласные, согласные, слог, согласные звуки мягкие, твердые, звонкие, глухие. Вывод об отсутствии специальных букв для обозначения мягких и твердых согласных. Освоение позиционного (с ориентацией на следующую букву) способа письма. Ударение в слове. Его смыслоразличительн	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя. Познавательные: осуществлять поиск нужной информации, использовать знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме, ориентироваться на разные способы решения задач,	Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.	

			<p>ая роль. Сильные и слабые позиции гласных в слове. Безударные гласные. Твердые и мягкие парные звуки. Слог. Деление слов на слоги. Перенос слов по слогам без стечения согласных. Предложение. Соотношение нарисованного предложения (пиктограммы) с его схемой. Членение речи на предложения и слова. Наблюдение смысловой и интонационной законченности различных по структуре предложений (односоставных и двусоставных - без введения понятий) при сопоставлении со словом.</p> <p>Общее представление о словообразовании. Систематизация</p>	<p>владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте.</p> <p>Коммуникативные: допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения, стремиться к координации, формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу, контролировать действия партнера, использовать речь для регуляции своего</p>	
--	--	--	---	---	--

				<p>слов, обозначающих наименования предметов, созданных человеком и природой. Различение одушевленных (человек, животные) и неодушевленных (все остальные) предметов. Имена собственные. Дифференциация вопросов кто? что? Большая буква в именах, отчествах и фамилиях людей.</p> <p>Чтение.</p> <p>Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами. Чтение вслух, жужжащее чтение.</p>	<p>действия, владеть монологической и диалогической формой речи.</p>		
46	31		<p>Парные согласные [д], [д'], [т], [т'].</p>	<p>Звуки - буквы. Смыслоразличительная</p>	<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу,</p>	<p>Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на</p>	

			<p>роль звуков речи в слове. Наблюдение связи звуковой структуры слова и его значения. Звуки гласные, согласные, слог, согласные звуки мягкие, твердые, звонкие, глухие. Вывод об отсутствии специальных букв для обозначения мягких и твердых согласных. Освоение позиционного (с ориентацией на следующую букву) способа письма. Ударение в слове. Его смысловозначительная роль. Сильные и слабые позиции гласных в слове. Безударные гласные. Твердые и мягкие парные звуки. Слог. Деление слов на слоги. Перенос слов по слогам без стечения согласных. Предложение.</p>	<p>учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя. Познавательные: осуществлять поиск нужной информации, использовать знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме, ориентироваться на разные способы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать</p>	<p>понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.</p>	
--	--	--	---	--	--	--

			<p>Соотношение нарисованного предложения (пиктограммы) с его схемой. Членение речи на предложения и слова. Наблюдение смысловой и интонационной законченности различных по структуре предложений (односоставных и двусоставных - без введения понятий) при сопоставлении со словом.</p> <p>Общее представление о словообразовании. Систематизация слов, обозначающих наименования предметов, созданных человеком и природой. Различение одушевленных (человек, животные) и неодушевленных (все остальные)</p>	<p>причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте.</p> <p>Коммуникативные: допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения, стремиться к координации, формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу, контролировать действия партнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть монологической и диалогической формой речи.</p>		
--	--	--	--	--	--	--

				<p>предметов. Имена собственные. Дифференциация вопросов кто? что? Большая буква в именах, отчествах и фамилиях людей. Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами. Чтение вслух, жужжащее чтение.</p>			
47	32		Буквы я, Я.	<p>Звуки - буквы. Смыслоразличительная роль звуков речи в слове. Наблюдение связи звуковой структуры слова и его значения. Звуки гласные, согласные, слог, согласные звуки мягкие, твердые, звонкие, глухие.</p>	<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя. Познавательные:</p>	<p>Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке</p>	

				<p>Вывод об отсутствии специальных букв для обозначения мягких и твердых согласных.</p> <p>Освоение позиционного (с ориентацией на следующую букву) способа письма.</p> <p>Ударение в слове.</p> <p>Его смысловозначительная роль. Сильные и слабые позиции гласных в слове.</p> <p>Безударные гласные.</p> <p>Твердые и мягкие парные</p>	<p>осуществлять поиск нужной</p>		
48, 49	33-34		<p>Буква Я-показатель мягкости согласных звуков</p>	<p>Звуки - буквы.</p> <p>Смысловозначительная роль звуков речи в слове. Наблюдение связи звуковой структуры слова и его значения.</p> <p>Звуки гласные, согласные, слог, согласные звуки мягкие, твердые, звонкие,</p>	<p>.</p> <p>Регулятивные:</p> <p>принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку</p>	<p>Личностные:</p> <p>сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке</p>	

				<p>глухие. Вывод об отсутствии специальных букв для обозначения мягких и твердых согласных. Освоение позиционного (с ориентацией на следующую букву) способа письма. Ударение в слове. Его смысловозначительная роль. Сильные и слабые позиции гласных в слове. Безударные гласные. Твердые и мягкие парные</p>	<p>учителя. Познавательные: осуществлять поиск нужной</p>		
50	35		<p>Звуки [г], [г'], буквы Г, г.</p>	<p>Звуки - буквы. Смысловозначительная роль звуков речи в слове. Наблюдение связи звуковой структуры слова и его значения. Звуки гласные, согласные, слог, согласные звуки мягкие,</p>	<p>. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно</p>	<p>Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке</p>	

				<p>твердые, звонкие, глухие. Вывод об отсутствии специальных букв для обозначения мягких и твердых согласных. Освоение позиционного (с ориентацией на следующую букву) способа письма. Ударение в слове. Его смысловозначительная роль. Сильные и слабые позиции гласных в слове. Безударные гласные. Твердые и мягкие парные</p>	<p>воспринимать оценку учителя. Познавательные: осуществлять поиск нужной</p>		
51	36		<p>Чтение слов и текстов с буквами Г,г . Составление слогов и слов с буквами к и г.</p>	<p>Звуки - буквы. Смысловозначительная роль звуков речи в слове. Наблюдение связи звуковой структуры слова и его значения. Звуки гласные, согласные, слог, согласные звуки</p>	<p>. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль,</p>	<p>Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке</p>	

				<p>мягкие, твердые, звонкие, глухие. Вывод об отсутствии специальных букв для обозначения мягких и твердых согласных. Освоение позиционного (с ориентацией на следующую букву) способа письма. Ударение в слове. Его смысловозначительная роль. Сильные и слабые позиции гласных в слове. Безударные гласные. Твердые и мягкие парные</p>	<p>адекватно воспринимать оценку учителя. Познавательные: осуществлять поиск нужной</p>		
52, 53	37-38		<p>Согласный звук [ч], буквы Ч, ч.</p>	<p>Звуки - буквы. Смысловозначительная роль звуков речи в слове. Наблюдение связи звуковой структуры слова и его значения. Звуки гласные, согласные, слог,</p>	<p>Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.</p>	<p>Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. Классифицировать звуки по заданному основанию (твердые - мягкие согласные звуки).</p>	

			<p>согласные звуки мягкие, твердые, звонкие, глухие. Вывод об отсутствии специальных букв для обозначения мягких и твердых согласных. Освоение позиционного (с ориентацией на следующую букву) способа письма. Ударение в слове. Его смысловозначительная роль. Сильные и слабые позиции гласных в слове. Безударные гласные. Твердые и мягкие парные звуки.</p> <p>Слог. Деление слов на слоги. Перенос слов по слогам без стечения согласных.</p> <p>Предложение. Соотношение нарисованного предложения</p>	<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск нужной информации, использовать знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме, ориентироваться на разные способы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить</p>	<p>Определять наличие заданного звука в слове.</p> <p>Группировать слова по первому (последнему) звуку.</p> <p>Различать звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие.</p> <p>Характеризовать особенности гласных, согласных звуков.</p> <p>Моделировать звуковой состав слова (с использованием фишек разного цвета).</p> <p>Анализировать предложенную модель звукового состава слова, подбирать слова, соответствующие заданной модели.</p> <p>Соотнести заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных.</p> <p>Сравнивать модели звукового состава слов: находить сходства и различия.</p>	
--	--	--	---	--	---	--

			<p>(пиктограммы) с его схемой. Членение речи на предложения и слова.</p> <p>Наблюдение смысловой и интонационной законченности различных по структуре предложений (односоставных и двусоставных - без введения понятий) при сопоставлении со словом.</p> <p>Общее представление о словообразовании.</p> <p>Систематизация слов, обозначающих наименования предметов, созданных человеком и природой.</p> <p>Различение одушевленных (человек, животные) и неодушевленных (все остальные) предметов.</p> <p>Имена собственные.</p>	<p>сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения, стремиться к координации, формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу, контролировать действия партнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть монологической и диалогической формой речи.</p>	<p>Пользоваться монологической и диалогической формой речи</p> <p>Соотносить звук и соответствующую ему букву.</p> <p>Характеризовать функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твердости - мягкости предшествующих согласных звуков.</p>	
--	--	--	--	---	--	--

				Дифференциация вопросов кто? что? Большая буква в именах, отчествах и фамилиях людей.			
54 - 55	39, 40		Буква ь — показатель мягкости согласных.	Звуки - буквы. Смыслоразличительная роль звуков речи в слове. Наблюдение связи звуковой структуры слова и его значения. Звуки гласные, согласные, слог, согласные звуки мягкие, твердые, звонкие, глухие. Вывод об отсутствии специальных букв для обозначения мягких и твердых согласных. Освоение позиционного (с ориентацией на следующую букву) способа письма. Ударение в слове. Его	Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя. Познавательные: осуществлять поиск нужной информации,	Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. Классифицировать звуки по заданному основанию (твердые - мягкие согласные звуки). Определять наличие заданного звука в слове. Группировать слова по первому (последнему) звуку. Различать звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие. Характеризовать особенности гласных, согласных звуков. Моделировать звуковой состав слова (с использованием фишек разного цвета).	

			<p>смыслоразличительная роль. Сильные и слабые позиции гласных в слове. Безударные гласные. Твердые и мягкие парные звуки.</p> <p>Слог. Деление слов на слоги. Перенос слов по слогам без стечения согласных.</p> <p>Предложение. Соотношение нарисованного предложения (пиктограммы) с его схемой. Членение речи на предложения и слова.</p> <p>Наблюдение смысловой и интонационной законченности различных по структуре предложений (односоставных и двусоставных - без введения понятий) при сопоставлении со словом.</p> <p>Общее</p>	<p>использовать знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме, ориентироваться на разные способы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте.</p> <p>Коммуникативные: допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения, стремиться к координации,</p>	<p>Анализировать предложенную модель звукового состава слова, подбирать слова, соответствующие заданной модели.</p> <p>Соотносить заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных.</p> <p>Сравнивать модели звукового состава слов: находить сходства и различия.</p> <p>Пользоваться монологической и диалогической формой речи</p> <p>Соотносить звук и соответствующую ему букву.</p> <p>Характеризовать функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твердости - мягкости предшествующих согласных звуков.</p>	
--	--	--	---	--	---	--

				<p>представление о словообразовании. Систематизация слов, обозначающих наименования предметов, созданных человеком и природой. Различение одушевленных (человек, животные) и неодушевленных (все остальные) предметов. Имена собственные. Дифференциация вопросов кто? что? Большая буква в именах, отчествах и фамилиях людей.</p>	<p>формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу, контролировать действия партнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть монологической и диалогической формой речи.</p>		
56	41		<p>Разделительный мягкий знак</p>	<p>Звуки - буквы. Смыслоразличительная роль звуков речи в слове. Наблюдение связи звуковой структуры слова и его значения. Звуки гласные, согласные, слог, согласные звуки</p>	<p>Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке. Регулятивные:</p>	<p>Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. Классифицировать звуки по заданному основанию (твердые - мягкие согласные звуки). Определять наличие</p>	

			<p>мягкие, твердые, звонкие, глухие. Вывод об отсутствии специальных букв для обозначения мягких и твердых согласных. Освоение позиционного (с ориентацией на следующую букву) способа письма. Ударение в слове. Его смысловозначительная роль. Сильные и слабые позиции гласных в слове. Безударные гласные. Твердые и мягкие парные звуки.</p> <p>Слог. Деление слов на слоги. Перенос слов по слогам без стечения согласных.</p> <p>Предложение. Соотношение нарисованного предложения (пиктограммы) с его</p>	<p>принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск нужной информации, использовать знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме, ориентироваться на разные способы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение,</p>	<p>заданного звука в слове.</p> <p>Группировать слова по первому (последнему) звуку.</p> <p>Различать звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие.</p> <p>Характеризовать особенности гласных, согласных звуков.</p> <p>Моделировать звуковой состав слова (с использованием фишек разного цвета).</p> <p>Анализировать предложенную модель звукового состава слова, подбирать слова, соответствующие заданной модели.</p> <p>Соотносить заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных.</p> <p>Сравнивать модели звукового состава слов: находить сходства и различия.</p> <p>Пользоваться</p>	
--	--	--	---	--	---	--

			<p>схемой. Членение речи на предложения и слова.</p> <p>Наблюдение смысловой и интонационной законченности различных по структуре предложений (односоставных и двусоставных - без введения понятий) при сопоставлении со словом.</p> <p>Общее представление о словообразовании.</p> <p>Систематизация слов, обозначающих наименования предметов, созданных человеком и природой.</p> <p>Различение одушевленных (человек, животные) и неодушевленных (все остальные) предметов.</p> <p>Имена собственные.</p> <p>Дифференциация</p>	<p>классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения, стремиться к координации, формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу, контролировать действия партнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть монологической и диалогической формой речи.</p>	<p>монологической и диалогической формой речи</p> <p>Соотносить звук и соответствующую ему букву.</p> <p>Характеризовать функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твердости - мягкости предшествующих согласных звуков.</p>	
--	--	--	--	--	--	--

				вопросов кто? что? Большая буква в именах, отчествах и фамилиях людей.			
57 - 58	42- 43		Буквы Ш,ш, обозначающие твердый согласный звук [ш]	Звуки - буквы. Смыслоразличительная роль звуков речи в слове. Наблюдение связи звуковой структуры слова и его значения. Звуки гласные, согласные, слог, согласные звуки мягкие, твердые, звонкие, глухие. Вывод об отсутствии специальных букв для обозначения мягких и твердых согласных. Освоение позиционного (с ориентацией на следующую букву) способа письма. Ударение в слове. Его смыслоразличительн	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя. Познавательные: осуществлять поиск нужной информации, использовать знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме, ориентироваться на разные способы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать	Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.	

			<p>ая роль. Сильные и слабые позиции гласных в слове. Безударные гласные. Твердые и мягкие парные звуки.</p> <p>Слог. Деление слов на слоги. Перенос слов по слогам без стечения согласных.</p> <p>Предложение. Соотношение нарисованного предложения (пиктограммы) с его схемой. Членение речи на предложения и слова.</p> <p>Наблюдение смысловой и интонационной законченности различных по структуре предложений (односоставных и двусоставных - без введения понятий) при сопоставлении со словом.</p> <p>Общее представление о словообразовании.</p>	<p>объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте.</p> <p>Коммуникативные: допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения, стремиться к координации, формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу, контролировать действия партнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть</p>		
--	--	--	---	--	--	--

				<p>Систематизация слов, обозначающих наименования предметов, созданных человеком и природой. Различение одушевленных (человек, животные) и неодушевленных (все остальные) предметов. Имена собственные. Дифференциация вопросов кто? что? Большая буква в именах, отчествах и фамилиях людей.</p> <p>Чтение.</p> <p>Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами. Чтение вслух, жужжащее чтение.</p>	<p>монологической и диалогической формой речи.</p>		
59,	44-		Твёрдый согласный	Звуки - буквы.	Регулятивные:	Личностные:	

60,	45-		<p>звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].</p>	<p>Смыслоразличительная роль звуков речи в слове. Наблюдение связи звуковой структуры слова и его значения. Звуки гласные, согласные, слог, согласные звуки мягкие, твердые, звонкие, глухие. Вывод об отсутствии специальных букв для обозначения мягких и твердых согласных. Освоение позиционного (с ориентацией на следующую букву) способа письма. Ударение в слове. Его смыслоразличительная роль. Сильные и слабые позиции гласных в слове. Безударные гласные. Твердые и мягкие парные звуки.</p>	<p>принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя. Познавательные: осуществлять поиск нужной информации, использовать знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме, ориентироваться на разные способы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по</p>	<p>сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.</p>	
-----	-----	--	--	---	--	--	--

			<p>Слог. Деление слов на слоги. Перенос слов по слогам без стечения согласных.</p> <p>Предложение. Соотношение нарисованного предложения (пиктограммы) с его схемой. Членение речи на предложения и слова.</p> <p>Наблюдение смысловой и интонационной законченности различных по структуре предложений (односоставных и двусоставных - без введения понятий) при сопоставлении со словом.</p> <p>Общее представление о словообразовании. Систематизация слов, обозначающих наименования предметов, созданных человеком и</p>	<p>разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте.</p> <p>Коммуникативные: допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения, стремиться к координации, формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу, контролировать действия партнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть монологической диалогической формой речи.</p>		
--	--	--	--	--	--	--

				<p>природой. Различение одушевленных (человек, животные) и неодушевленных (все остальные) предметов. Имена собственные. Дифференциация вопросов кто? что? Большая буква в именах, отчествах и фамилиях людей. Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами. Чтение вслух, жужжащее чтение.</p>			
61, 62	46- 47		Гласные буквы Ё, ё.	<p>Звуки - буквы. Смыслоразличительная роль звуков речи в слове. Наблюдение связи звуковой структуры слова и</p>	<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свои</p>	<p>Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному</p>	

			<p>его значения. Звуки гласные, согласные, слог, согласные звуки мягкие, твердые, звонкие, глухие.</p> <p>Вывод об отсутствии специальных букв для обозначения мягких и твердых согласных.</p> <p>Освоение позиционного (с ориентацией на следующую букву) способа письма.</p> <p>Ударение в слове. Его смысловозначительная роль. Сильные и слабые позиции гласных в слове. Безударные гласные. Твердые и мягкие парные звуки.</p> <p>Слог. Деление слов на слоги. Перенос слов по слогам без стечения согласных.</p> <p>Предложение. Соотношение нарисованного</p>	<p>действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск нужной информации, использовать знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме, ориентироваться на разные способы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте.</p>	<p>материалу, развивать способность к самооценке.</p>	
--	--	--	--	---	---	--

			<p>предложения (пиктограммы) с его схемой. Членение речи на предложения и слова.</p> <p>Наблюдение смысловой и интонационной законченности различных по структуре предложений (односоставных и двусоставных - без введения понятий) при сопоставлении со словом.</p> <p>Общее представление о словообразовании.</p> <p>Систематизация слов, обозначающих наименования предметов, созданных человеком и природой.</p> <p>Различение одушевленных (человек, животные) и неодушевленных (все остальные) предметов.</p>	<p>Коммуникативные:</p> <p>допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения, стремиться к координации, формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу, контролировать действия партнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть монологической и диалогической формой речи.</p>		
--	--	--	--	---	--	--

				<p>Имена собственные. Дифференциация вопросов кто? что? Большая буква в именах, отчествах и фамилиях людей. Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами. Чтение вслух, жужжащее чтение.</p>			
63, 64	48, 49		<p>Звук [j'], буквы Й, й. Чтение слов с буквой й закрепление.</p>	<p>Звуки - буквы. Смыслоразличительная роль звуков речи в слове. Наблюдение связи звуковой структуры слова и его значения. Звуки гласные, согласные, слог, согласные звуки мягкие, твердые, звонкие, глухие.</p>	<p>Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные</p>	<p>Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. Классифицировать звуки по заданному основанию (твердые - мягкие согласные звуки). Определять наличие заданного звука в слове. Группировать слова по первому (последнему)</p>	

			<p>Вывод об отсутствии специальных букв для обозначения мягких и твердых согласных. Освоение позиционного (с ориентацией на следующую букву) способа письма. Ударение в слове. Его смыслоразличительная роль. Сильные и слабые позиции гласных в слове. Безударные гласные. Твердые и мягкие парные звуки.</p> <p>Слог. Деление слов на слоги. Перенос слов по слогам без стечения согласных.</p> <p>Предложение. Соотношение нарисованного предложения (пиктограммы) с его схемой. Членение речи на предложения и слова.</p>	<p>учителем ориентиры действия, планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск нужной информации, использовать знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме, ориентироваться на разные способы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать</p>	<p>звуку.</p> <p>Различать звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие.</p> <p>Характеризовать особенности гласных, согласных звуков.</p> <p>Моделировать звуковой состав слова (с использованием фишек разного цвета).</p> <p>Анализировать предложенную модель звукового состава слова, подбирать слова, соответствующие заданной модели.</p> <p>Соотносить заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных.</p> <p>Сравнивать модели звукового состава слов: находить сходства и различия.</p> <p>Пользоваться монологической и диалогической формой речи</p>	
--	--	--	---	--	--	--

				<p>Наблюдение смысловой и интонационной законченности различных по структуре предложений (односоставных и двусоставных - без введения понятий) при сопоставлении со словом.</p> <p>Общее представление о словообразовании.</p> <p>Систематизация слов, обозначающих наименования предметов, созданных человеком и природой.</p> <p>Различение одушевленных (человек, животные) и неодушевленных (все остальные) предметов.</p> <p>Имена собственные.</p> <p>Дифференциация вопросов кто? что?</p> <p>Большая буква в именах, отчествах и</p>	<p>причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения, стремиться к координации, формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу, контролировать действия партнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть монологической и диалогической формой речи.</p>	<p>Соотносить звук и соответствующую ему букву.</p> <p>Характеризовать функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твердости - мягкости предшествующих согласных звуков.</p>	
--	--	--	--	---	---	--	--

				фамилиях людей.			
65, 66	50, 51		Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	<p>Звуки - буквы. Смыслоразличительная роль звуков речи в слове. Наблюдение связи звуковой структуры слова и его значения. Звуки гласные, согласные, слог, согласные звуки мягкие, твердые, звонкие, глухие. Вывод об отсутствии специальных букв для обозначения мягких и твердых согласных. Освоение позиционного (с ориентацией на следующую букву) способа письма. Ударение в слове. Его смыслоразличительная роль. Сильные и слабые позиции гласных в слове.</p>	<p>Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск нужной информации, использовать знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной</p>	<p>Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.</p> <p>Классифицировать звуки по заданному основанию (твердые - мягкие согласные звуки).</p> <p>Определять наличие заданного звука в слове.</p> <p>Группировать слова по первому (последнему) звуку.</p> <p>Различать звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие.</p> <p>Характеризовать особенности гласных, согласных звуков.</p> <p>Моделировать звуковой состав слова (с использованием фишек разного цвета).</p> <p>Анализировать предложенную модель звукового состава слова,</p>	

			<p>Безударные гласные. Твердые и мягкие парные звуки.</p> <p>Слог. Деление слов на слоги. Перенос слов по слогам без стечения согласных.</p> <p>Предложение. Соотношение нарисованного предложения (пиктограммы) с его схемой. Членение речи на предложения и слова.</p> <p>Наблюдение смысловой и интонационной законченности различных по структуре предложений (односоставных и двусоставных - без введения понятий) при сопоставлении со словом.</p> <p>Общее представление о словообразовании. Систематизация слов, обозначающих</p>	<p>и письменной форме, ориентироваться на разные способы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте.</p> <p>Коммуникативные: допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения, стремиться к координации, формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях,</p>	<p>подбирать слова, соответствующие заданной модели.</p> <p>Соотносить заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных.</p> <p>Сравнивать модели звукового состава слов: находить сходства и различия.</p> <p>Пользоваться монологической и диалогической формой речи</p> <p>Соотносить звук и соответствующую ему букву.</p> <p>Характеризовать функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твердости - мягкости предшествующих согласных звуков.</p>	
--	--	--	--	---	---	--

				<p>наименования предметов, созданных человеком и природой. Различение одушевленных (человек, животные) и неодушевленных (все остальные) предметов. Имена собственные. Дифференциация вопросов кто? что? Большая буква в именах, отчествах и фамилиях людей.</p>	<p>задавать вопросы по существу, контролировать действия партнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть монологической и диалогической формой речи.</p>		
67, 68	52-53		<p>Гласные буквы Ю, ю.</p>	<p>Звуки - буквы. Смыслоразличительная роль звуков речи в слове. Наблюдение связи звуковой структуры слова и его значения. Звуки гласные, согласные, слог, согласные звуки мягкие, твердые, звонкие, глухие. Вывод об отсутствии</p>	<p>Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры</p>	<p>Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. Классифицировать звуки по заданному основанию (твердые - мягкие согласные звуки). Определять наличие заданного звука в слове. Группировать слова по первому (последнему) звуку.</p>	

			<p>специальных букв для обозначения мягких и твердых согласных. Освоение позиционного (с ориентацией на следующую букву) способа письма. Ударение в слове. Его смысловозначительная роль. Сильные и слабые позиции гласных в слове. Безударные гласные. Твердые и мягкие парные звуки.</p> <p>Слог. Деление слов на слоги. Перенос слов по слогам без стечения согласных.</p> <p>Предложение. Соотношение нарисованного предложения (пиктограммы) с его схемой. Членение речи на предложения и слова.</p> <p>Наблюдение смысловой и</p>	<p>действия, планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск нужной информации, использовать знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме, ориентироваться на разные способы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об</p>	<p>Различать звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие.</p> <p>Характеризовать особенности гласных, согласных звуков.</p> <p>Моделировать звуковой состав слова (с использованием фишек разного цвета).</p> <p>Анализировать предложенную модель звукового состава слова, подбирать слова, соответствующие заданной модели.</p> <p>Соотносить заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных.</p> <p>Сравнивать модели звукового состава слов: находить сходства и различия.</p> <p>Пользоваться монологической и диалогической формой речи</p> <p>Соотносить звук и</p>	
--	--	--	---	---	--	--

			<p>интонационной законченности различных по структуре предложений (односоставных и двусоставных - без введения понятий) при сопоставлении со словом. Общее представление о словообразовании. Систематизация слов, обозначающих наименования предметов, созданных человеком и природой. Различение одушевленных (человек, животные) и неодушевленных (все остальные) предметов. Имена собственные. Дифференциация вопросов кто? что? Большая буква в именах, отчествах и фамилиях людей.</p>	<p>объекте. Коммуникативные: допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения, стремиться к координации, формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу, контролировать действия партнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть монологической и диалогической формой речи.</p>	<p>соответствующую ему букву. Характеризовать функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твердости - мягкости предшествующих согласных звуков.</p>		
69,	54-		Твёрдый согласный	Звуки - буквы.	Регулятивные:	Личностные:	

70	55-		<p>звук [ц], буквы Ц, ц.</p>	<p>Смыслоразличительная роль звуков речи в слове. Наблюдение связи звуковой структуры слова и его значения. Звуки гласные, согласные, слог, согласные звуки мягкие, твердые, звонкие, глухие. Вывод об отсутствии специальных букв для обозначения мягких и твердых согласных. Освоение позиционного (с ориентацией на следующую букву) способа письма. Безударные гласные. Твердые и мягкие парные звуки. Предложение. Соотношение нарисованного предложения (пиктограммы) с его схемой. Наблюдение</p>	<p>принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя. Познавательные: осуществлять поиск нужной информации, использовать знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте. Коммуникативные:</p>	<p>сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.</p>	
----	-----	--	------------------------------	---	--	--	--

			<p>смысловой и интонационной законченности различных по структуре предложений (односоставных и двусоставных - без введения понятий) при сопоставлении со словом.</p> <p>Общее представление о словообразовании.</p> <p>Систематизация слов, обозначающих наименования предметов, созданных человеком и природой.</p> <p>Различение одушевленных (человек, животные) и неодушевленных (все остальные) предметов.</p> <p>Имена собственные.</p> <p>Дифференциация вопросов кто? что?</p> <p>Большая буква в именах, отчествах и фамилиях людей.</p>	<p>допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения, стремиться к координации, формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу, контролировать действия партнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть монологической и диалогической формой речи.</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами. Чтение вслух, жужжащее чтение.</p>			
71, 72	56-57		<p>Гласный звук [э], буквы Э, э.</p>	<p>Звуки - буквы. Смыслоразличительная роль звуков речи в слове. Наблюдение связи звуковой структуры слова и его значения. Звуки гласные, согласные, слог, согласные звуки мягкие, твердые, звонкие, глухие. Вывод об отсутствии специальных букв для обозначения мягких и твердых согласных.</p>	<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя. Познавательные: осуществлять поиск нужной информации, использовать знаки, символы, модели, схемы,</p>	<p>Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.</p>	

			<p>Освоение позиционного (с ориентацией на следующую букву) способа письма. Безударные гласные. Твердые и мягкие парные звуки.</p> <p>Предложение. Соотношение нарисованного предложения (пиктограммы) с его схемой. Наблюдение смысловой и интонационной законченности различных по структуре предложений (односоставных и двусоставных - без введения понятий) при сопоставлении со словом.</p> <p>Общее представление о словообразовании. Систематизация слов, обозначающих наименования предметов, созданных</p>	<p>высказываться в устной и письменной форме, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте.</p> <p>Коммуникативные: допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения, стремиться к координации, формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу, контролировать действия партнера, использовать речь для регуляции своего действия,</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>человеком и природой. Различение одушевленных (человек, животные) и неодушевленных (все остальные) предметов. Имена собственные. Дифференциация вопросов кто? что? Большая буква в именах, отчествах и фамилиях людей.</p> <p>Чтение.</p> <p>Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами. Чтение вслух, жужжащее чтение.</p>	<p>владеть монологической и диалогической формой речи.</p>		
73 - 76	58- 61		<p>Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.</p> <p>Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.</p>	<p>Звуки - буквы.</p> <p>Смыслоразличительная роль звуков речи в слове. Наблюдение связи</p>	<p>Личностные:</p> <p>сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к</p>	<p>Воспроизводить</p> <p>заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.</p> <p>Классифицировать</p> <p>звуки по заданному</p>	

			<p>звуковой структуры слова и его значения. Звуки гласные, согласные, слог, согласные звуки мягкие, твердые, звонкие, глухие. Вывод об отсутствии специальных букв для обозначения мягких и твердых согласных. Освоение позиционного (с ориентацией на следующую букву) способа письма. Ударение в слове. Его смыслоразличительная роль. Сильные и слабые позиции гласных в слове. Безударные гласные. Твердые и мягкие парные звуки. Слог. Деление слов на слоги. Перенос слов по слогам без стечения согласных. Предложение.</p>	<p>новому учебному материалу, развивать способность к самооценке. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя. Познавательные: осуществлять поиск нужной информации, использовать знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме, ориентироваться на разные способы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное,</p>	<p>основанию (твердые - мягкие согласные звуки). Определять наличие заданного звука в слове. Группировать слова по первому (последнему) звуку. Различать звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие. Характеризовать особенности гласных, согласных звуков. Моделировать звуковой состав слова (с использованием фишек разного цвета). Анализировать предложенную модель звукового состава слова, подбирать слова, соответствующие заданной модели. Соотносить заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных.</p>	
--	--	--	--	---	--	--

				<p>Соотношение нарисованного предложения (пиктограммы) с его схемой. Членение речи на предложения и слова.</p> <p>Наблюдение смысловой и интонационной законченности различных по структуре предложений (односоставных и двусоставных - без введения понятий) при сопоставлении со словом. Общее представление о словообразовании. С истематизация слов, обозначающих наименования предметов, созданных человеком и природой.</p> <p>Различение одушевленных (человек, животные) и неодушевленных (все остальные)</p>	<p>осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте.</p> <p>Коммуникативные: допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения, стремиться к координации, формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу, контролировать действия партнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть монологической и диалогической формой</p>	<p>Сравнивать модели звукового состава слов: находить сходства и различия.</p> <p>Пользоваться монологической и диалогической формой речи</p> <p>Соотносить звук и соответствующую ему букву.</p> <p>Характеризовать функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твердости - мягкости предшествующих согласных звуков.</p>	
--	--	--	--	--	---	--	--

				предметов. Имена собственные. Дифференциация вопросов кто? что? Большая буква в именах, отчествах и фамилиях людей.	речи.		
77 - 78	62- 63		Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	Звуки - буквы. Смыслоразличитель ная роль звуков речи в слове. Наблюдение связи звуковой структуры слова и его значения. Звуки гласные, согласные, слог, согласные звуки мягкие, твёрдые, звонкие, глухие. Вывод об отсутствии специальных букв для обозначения мягких и твёрдых согласных. Освоение позиционного (с ориентацией на следующую букву) способа письма.	Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя. Познавательные: осуществлять поиск	Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. Классифицировать звуки по заданному основанию (твёрдые - мягкие согласные звуки). Определять наличие заданного звука в слове. Группировать слова по первому (последнему) звуку. Различать звуки: гласные и согласные, согласные твёрдые и мягкие. Характеризовать особенности гласных, согласных звуков. Моделировать звуковой состав слова (с	

			<p>Ударение в слове. Его смысловозначительная роль. Сильные и слабые позиции гласных в слове. Безударные гласные. Твердые и мягкие парные звуки.</p> <p>Слог. Деление слов на слоги. Перенос слов по слогам без стечения согласных.</p> <p>Предложение. Соотношение нарисованного предложения (пиктограммы) с его схемой. Членение речи на предложения и слова.</p> <p>Наблюдение смысловой и интонационной законченности различных по структуре предложений (односоставных и двусоставных - без введения понятий) при сопоставлении со словом. Общее</p>	<p>нужной информации, использовать знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме, ориентироваться на разные способы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте.</p> <p>Коммуникативные: допускать существование; различных точек зрения, учитывать разные мнения, стремиться к координации, формулировать</p>	<p>использованием фишек разного цвета).</p> <p>Анализировать предложенную модель звукового состава слова, подбирать слова, соответствующие заданной модели.</p> <p>Соотносить заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных.</p> <p>Сравнивать модели звукового состава слов: находить сходства и различия.</p> <p>Пользоваться монологической и диалогической формой речи</p> <p>Соотносить звук и соответствующую ему букву.</p> <p>Характеризовать функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твердости - мягкости</p>	
--	--	--	--	--	--	--

				<p>представление о словообразовании. Систематизация слов, обозначающих наименования предметов, созданных человеком и природой. Различение одушевленных (человек, животные) и неодушевленных (все остальные) предметов. Имена собственные. Дифференциация вопросов кто? что? Большая буква в именах, отчествах и фамилиях людей.</p>	<p>собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу, контролировать действия партнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть монологической и диалогической формой речи.</p>	<p>предшествующих согласных звуков.</p>	
79	64		<p>Обобщение. Русский алфавит.</p>	<p>Звуки - буквы. Смыслоразличительная роль звуков речи в слове. Наблюдение связи звуковой структуры слова и его значения. Звуки гласные, согласные, слог, согласные звуки мягкие,</p>	<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно</p>	<p>Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.</p>	

			<p>твердые, звонкие, глухие. Вывод об отсутствии специальных букв для обозначения мягких и твердых согласных. Освоение позиционного (с ориентацией на следующую букву) способа письма. Ударение в слове. Его смысловозначительная роль. Сильные и слабые позиции гласных в слове. Безударные гласные. Твердые и мягкие парные звуки.</p> <p>Слог. Деление слов на слоги. Перенос слов по слогам без стечения согласных.</p> <p>Предложение. Соотношение нарисованного предложения (пиктограммы) с его схемой. Членение речи на предложения и слова.</p> <p>Наблюдение</p>	<p>воспринимать оценку учителя.</p> <p>Познавательные:</p> <p>осуществлять поиск нужной информации, использовать знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме, ориентироваться на разные способы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>допускать существование различных точек</p>		
--	--	--	---	--	--	--

			<p>смысловой и интонационной законченности различных по структуре предложений (односоставных и двусоставных - без введения понятий) при сопоставлении со словом.</p> <p>Общее представление о словообразовании.</p> <p>Систематизация слов, обозначающих наименования предметов, созданных человеком и природой.</p> <p>Различение одушевленных (человек, животные) и неодушевленных (все остальные) предметов.</p> <p>Имена собственные.</p> <p>Дифференциация вопросов кто? что?</p> <p>Большая буква в именах, отчествах и фамилиях людей.</p>	<p>зрения, учитывать разные мнения, стремиться к координации, формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу, контролировать действия партнера,</p>		
--	--	--	--	---	--	--

				<p>Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами. Чтение вслух, жужжащее чтение.</p>			
<p>Послебукварный период</p> <p>13ч (8ч + 5ч модуль)</p>							
80	1		<p>Как хорошо уметь читать. <i>Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»».</i> Герои произведения. Чтение по ролям.</p>	<p>Смыслоразличительная роль звуков речи в слове. Наблюдение связи звуковой структуры слова и его значения. Освоение позиционного (с ориентацией на следующую букву) способа письма. Ударение в слове. Его смыслоразличительная роль. Сильные и</p>	<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя. Познавательные: осуществлять поиск</p>	<p>Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.</p>	

			<p>слабые позиции гласных в слове. Безударные гласные. Твердые и мягкие парные звуки.</p> <p>Предложение.</p> <p>Соотношение нарисованного предложения (пиктограммы) с его схемой. Членение речи на предложения и слова.</p> <p>Наблюдение смысловой и интонационной законченности различных по структуре предложений (односоставных и двусоставных - без введения понятий) при сопоставлении со словом.</p> <p>Общее представление о словообразовании.</p> <p>Систематизация слов, обозначающих наименования предметов, созданных</p>	<p>нужной информации, использовать знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме,</p> <p>ориентироваться на разные способы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения, стремиться к координации, формулировать собственное мнение и</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>человеком и природой. Различение одушевленных (человек, животные) и неодушевленных (все остальные) предметов. Имена собственные. Дифференциация вопросов кто? что? Большая буква в именах, отчествах и фамилиях людей.</p> <p>Чтение.</p> <p>Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами. Чтение вслух, жужжащее чтение.</p>	<p>позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу, контролировать действия партнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть монологической и диалогической формой речи.</p>		
81	2		<p>Одна у человека мать; одна и родина. К. Ушинский. Наше Отечество. Анализ содержания текста.</p>	<p>Смыслоразличительная роль звуков речи в слове. Наблюдение связи звуковой структуры слова и его значения.</p>	<p>Регулятивные:</p> <p>принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия,</p>	<p>Личностные:</p> <p>сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к</p>	

		<p>Определение главной мысли текста.</p> <p>Активизация и расширение словарного запаса.</p> <p>Наблюдения над значением слов.</p> <p>Пословицы и поговорки о Родине</p>	<p>Освоение позиционного (с ориентацией на следующую букву) способа письма. Ударение в слове. Его смысловоразличительная роль. Сильные и слабые позиции гласных в слове. Безударные гласные. Твердые и мягкие парные звуки.</p> <p>Предложение.</p> <p>Соотношение нарисованного предложения (пиктограммы) с его схемой. Членение речи на предложения и слова.</p> <p>Наблюдение смысловой и интонационной законченности различных по структуре предложений (односоставных и двусоставных - без введения понятий) при сопоставлении</p>	<p>планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p>Познавательные:</p> <p>осуществлять поиск нужной информации, использовать знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме, ориентироваться на разные способы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте.</p> <p>Коммуникативные:</p>	<p>новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.</p>	
--	--	---	--	--	---	--

			<p>со словом.</p> <p>Общее представление о словообразовании. Систематизация слов, обозначающих наименования предметов, созданных человеком и природой. Различение одушевленных (человек, животные) и неодушевленных (все остальные) предметов. Имена собственные. Дифференциация вопросов кто? что? Большая буква в именах, отчествах и фамилиях людей.</p> <p>Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами.</p>	<p>допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения, стремиться к координации, формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу, контролировать действия партнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть монологической и диалогической формой речи.</p>		
--	--	--	--	--	--	--

				Чтение вслух, жужжащее чтение.			
82	3		<p>История славянской азбуки. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста (В. Крупин. Первоучители словенские.) Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации.</p>	<p>Смыслоразличительная роль звуков речи в слове. Наблюдение связи звуковой структуры слова и его значения. Освоение позиционного (с ориентацией на следующую букву) способа письма. Ударение в слове. Его смыслоразличительная роль. Сильные и слабые позиции гласных в слове. Безударные гласные. Твердые и мягкие парные звуки.</p> <p>Предложение. Соотношение нарисованного предложения (пиктограммы) с его схемой. Членение речи на предложения и слова. Наблюдение смысловой и</p>	<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск нужной информации, использовать знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме, ориентироваться на разные способы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей),</p>	<p>Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.</p>	

			<p>интонационной законченности различных по структуре предложений (односоставных и двусоставных - без введения понятий) при сопоставлении со словом.</p> <p>Общее представление о словообразовании.</p> <p>Систематизация слов, обозначающих наименования предметов, созданных человеком и природой.</p> <p>Различение одушевленных (человек, животные) и неодушевленных (все остальные) предметов.</p> <p>Имена собственные.</p> <p>Дифференциация вопросов кто? что?</p> <p>Большая буква в именах, отчествах и фамилиях людей.</p> <p>Чтение.</p>	<p>проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения, стремиться к координации, формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу, контролировать действия партнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть монологической и диалогической формой речи.</p>	
--	--	--	--	---	--

				<p>Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами. Чтение вслух, жужжащее чтение.</p>			
83	4	<p>В. Крупин. Первый букварь. Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки.</p>	<p>Смыслоразличительная роль звуков речи в слове. Наблюдение связи звуковой структуры слова и его значения. Освоение позиционного (с ориентацией на следующую букву) способа письма. Ударение в слове. Его смыслоразличительная роль. Сильные и слабые позиции гласных в слове. Безударные гласные. Твердые и мягкие парные звуки. Предложение.</p>	<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя. Познавательные: осуществлять поиск нужной информации, использовать знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме,</p>	<p>Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.</p>		

			<p>Соотношение нарисованного предложения (пиктограммы) с его схемой. Членение речи на предложения и слова.</p> <p>Наблюдение смысловой и интонационной законченности различных по структуре предложений (односоставных и двусоставных - без введения понятий) при сопоставлении со словом.</p> <p>Общее представление о словообразовании.</p> <p>Систематизация слов, обозначающих наименования предметов, созданных человеком и природой.</p> <p>Различение одушевленных (человек, животные) и неодушевленных</p>	<p>ориентироваться на разные способы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения, стремиться к координации, формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу, контролировать действия партнера,</p>		
--	--	--	---	--	--	--

				<p>(все остальные) предметы. Имена собственные. Дифференциация вопросов кто? что? Большая буква в именах, отчествах и фамилиях людей. Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами. Чтение вслух, жужжащее чтение.</p>	<p>использовать речь для регуляции своего действия, владеть монологической и диалогической формой речи.</p>		
84	5		<p>А.С. Пушкин. Сказки. Выставка книг.</p>	<p>Смыслоразличительная роль звуков речи в слове. Наблюдение связи звуковой структуры слова и его значения. Освоение позиционного (с ориентацией на следующую букву) способа письма. Ударение в слове.</p>	<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку</p>	<p>Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.</p>	

			<p>Его смысловозначительная роль. Сильные и слабые позиции гласных в слове. Безударные гласные. Твердые и мягкие парные звуки.</p> <p>Предложение. Соотношение нарисованного предложения (пиктограммы) с его схемой. Членение речи на предложения и слова.</p> <p>Наблюдение смысловой и интонационной законченности различных по структуре предложений (односоставных и двусоставных - без введения понятий) при сопоставлении со словом.</p> <p>Общее представление о словообразовании. Систематизация слов, обозначающих</p>	<p>учителя.</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск нужной информации, использовать знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме, ориентироваться на разные способы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте.</p> <p>Коммуникативные: допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения, стремиться к</p>		
--	--	--	---	--	--	--

				<p>наименования предметов, созданных человеком и природой. Различение одушевленных (человек, животные) и неодушевленных (все остальные) предметов. Имена собственные. Дифференциация вопросов кто? что? Большая буква в именах, отчествах и фамилиях людей.</p> <p>Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами. Чтение вслух, жужжащее чтение.</p>	<p>координации, формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу, контролировать действия партнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть монологической и диалогической формой речи.</p>		
85	6		<p><i>Л.Н. Толстой и К.Д Ушинский.</i> Рассказы для детей.</p>	<p>Смыслоразличительная роль звуков речи в слове. Наблюдение</p>	<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу,</p>	<p>Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться</p>	

			<p>Нравственный смысл поступка.</p>	<p>связи звуковой структуры слова и его значения. Освоение позиционного (с ориентацией на следующую букву) способа письма. Ударение в слове. Его смысловозначительная роль. Сильные и слабые позиции гласных в слове. Безударные гласные. Твердые и мягкие парные звуки.</p> <p>Предложение. Соотношение нарисованного предложения (пиктограммы) с его схемой. Членение речи на предложения и слова.</p> <p>Наблюдение смысловой и интонационной законченности различных по структуре предложений (односоставных и</p>	<p>учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск нужной информации, использовать знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме, ориентироваться на разные способы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи,</p>	<p>на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.</p>	
--	--	--	--	---	--	---	--

			<p>двусоставных - без введения понятий) при сопоставлении со словом.</p> <p>Общее представление о словообразовании. Систематизация слов, обозначающих наименования предметов, созданных человеком и природой. Различение одушевленных (человек, животные) и неодушевленных (все остальные) предметов. Имена собственные. Дифференциация вопросов кто? что? Большая буква в именах, отчествах и фамилиях людей.</p> <p>Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).</p>	<p>строить рассуждения об объекте.</p> <p>Коммуникативные: допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения, стремиться к координации, формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу, контролировать действия партнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть монологической и диалогической формой речи.</p>	
--	--	--	--	---	--

				Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами. Чтение вслух, жужжащее чтение.			
86	7		<p>К.И. Чуковский. Телефон. Инсценирование стихотворения. Путаница. Небылица. Выставка книг К. Чуковского для детей.</p>	<p>Смыслоразличительная роль звуков речи в слове. Наблюдение связи звуковой структуры слова и его значения.</p> <p>Освоение позиционного (с ориентацией на следующую букву) способа письма.</p> <p>Ударение в слове. Его смыслоразличительная роль. Сильные и слабые позиции гласных в слове. Безударные гласные. Твердые и мягкие парные звуки.</p> <p>Предложение. Соотношение нарисованного предложения (пиктограммы) с его схемой. Членение речи на предложения</p>	<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск нужной информации, использовать знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме, ориентироваться на разные способы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты,</p>	<p>Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.</p>	

			<p>и слова. Наблюдение смысловой и интонационной законченности различных по структуре предложений (односоставных и двусоставных - без введения понятий) при сопоставлении со словом. Общее представление о словообразовании. Систематизация слов, обозначающих наименования предметов, созданных человеком и природой. Различение одушевленных (человек, животные) и неодушевленных (все остальные) предметов. Имена собственные. Дифференциация вопросов кто? что? Большая буква в</p>	<p>выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте. Коммуникативные: допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения, стремиться к координации, формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу, контролировать действия партнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть монологической и диалогической формой речи.</p>	
--	--	--	---	--	--

				<p>именах, отчествах и фамилиях людей.</p> <p>Чтение.</p> <p>Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами. Чтение вслух, жужжащее чтение.</p>			
87	8		<p>В.В.Бианки. Первая охота.</p> <p>Самостоятельное озаглавливание текста рассказа.</p>	<p>Смыслоразличительная роль звуков речи в слове. Наблюдение связи звуковой структуры слова и его значения. Освоение позиционного (с ориентацией на следующую букву) способа письма. Ударение в слове. Его смыслоразличительная роль. Сильные и слабые позиции гласных в слове. Безударные гласные.</p>	<p>Регулятивные:</p> <p>принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p>Познавательные:</p> <p>осуществлять поиск нужной информации, использовать знаки, символы, модели,</p>	<p>Личностные:</p> <p>сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.</p>	

			<p>Твердые и мягкие парные звуки. Предложение. Соотношение нарисованного предложения (пиктограммы) с его схемой. Членение речи на предложения и слова. Наблюдение смысловой и интонационной законченности различных по структуре предложений (односоставных и двусоставных - без введения понятий) при сопоставлении со словом. Общее представление о словообразовании. Систематизация слов, обозначающих наименования предметов, созданных человеком и природой. Различение</p>	<p>схемы, высказываться в устной и письменной форме, ориентироваться на разные способы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте. Коммуникативные: допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения, стремиться к координации, формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по</p>		
--	--	--	--	---	--	--

			<p>одушевленных (человек, животные) и неодушевленных (все остальные) предметов. Имена собственные. Дифференциация вопросов кто? что? Большая буква в именах, отчествах и фамилиях людей.</p> <p>Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами. Чтение вслух, жужжащее чтение.</p>	<p>существо, контролировать действия партнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть монологической и диалогической формой речи.</p>		
88	9	<p>С.Я.Маршак. Угомон. Дважды два. Приёмы заучивания стихотворений наизусть.</p>	<p>Смыслоразличительная роль звуков речи в слове. Наблюдение связи звуковой структуры слова и его значения. Освоение позиционного (с ориентацией на</p>	<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свои действия, осуществлять итоговый</p>	<p>Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к</p>	

			<p>следующую букву) способа письма. Ударение в слове. Его смысловоразличительная роль. Сильные и слабые позиции гласных в слове. Безударные гласные. Твердые и мягкие парные звуки.</p> <p>Предложение. Соотношение нарисованного предложения (пиктограммы) с его схемой. Членение речи на предложения и слова.</p> <p>Наблюдение смысловой и интонационной законченности различных по структуре предложений (односоставных и двусоставных - без введения понятий) при сопоставлении со словом.</p> <p>Общее представление о</p>	<p>и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск нужной информации, использовать знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме, ориентироваться на разные способы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте.</p> <p>Коммуникативные: допускать существование различных точек</p>	самооценке.	
--	--	--	--	--	-------------	--

			<p>словообразовании. Систематизация слов, обозначающих наименования предметов, созданных человеком и природой. Различение одушевленных (человек, животные) и неодушевленных (все остальные) предметов. Имена собственные. Дифференциация вопросов кто? что? Большая буква в именах, отчествах и фамилиях людей. Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами. Чтение вслух, жужжащее чтение.</p>	<p>зрения, учитывать разные мнения, стремиться к координации, формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу, контролировать действия партнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть монологической и диалогической формой речи.</p>		
--	--	--	---	--	--	--

89	10		<p><i>М.М.Пришвин.</i> Предмайское утро. Знакомство с текстом описанием. Дополнение текста — описания. Глоток молока. Герой рассказа. Рассказ о герое рассказа.</p>	<p>Смыслоразличительная роль звуков речи в слове. Наблюдение связи звуковой структуры слова и его значения. Освоение позиционного (с ориентацией на следующую букву) способа письма. Ударение в слове. Его смыслоразличительная роль. Сильные и слабые позиции гласных в слове. Безударные гласные. Твердые и мягкие парные звуки. Предложение. Соотношение нарисованного предложения (пиктограммы) с его схемой. Членение речи на предложения и слова. Наблюдение смысловой и интонационной законченности различных по</p>	<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя. Познавательные: осуществлять поиск нужной информации, использовать знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме, ориентироваться на разные способы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям,</p>	<p>Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.</p>	
----	----	--	---	--	--	--	--

			<p>структуре предложений (односоставных и двусоставных - без введения понятий) при сопоставлении со словом.</p> <p>Общее представление о словообразовании.</p> <p>Систематизация слов, обозначающих наименования предметов, созданных человеком и природой.</p> <p>Различение одушевленных (человек, животные) и неодушевленных (все остальные) предметов.</p> <p>Имена собственные.</p> <p>Дифференциация вопросов кто? что?</p> <p>Большая буква в именах, отчествах и фамилиях людей.</p> <p>Чтение.</p> <p>Формирование навыка слогового чтения (ориентация</p>	<p>устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения, стремиться к координации, формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу, контролировать действия партнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть монологической и диалогической формой речи.</p>		
--	--	--	---	---	--	--

				на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами. Чтение вслух, жужжащее чтение.			
90	11		Стихи А. Барто, Б.Заходера, В.Берестова, С.Михалкова	Смыслоразличительная роль звуков речи в слове. Наблюдение связи звуковой структуры слова и его значения. Освоение позиционного (с ориентацией на следующую букву) способа письма. Ударение в слове. Его смыслоразличительная роль. Сильные и слабые позиции гласных в слове. Безударные гласные. Твердые и мягкие парные звуки. Предложение. Соотношение нарисованного предложения	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя. Познавательные: осуществлять поиск нужной информации, использовать знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме, ориентироваться на разные способы решения задач, владеть	Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.	

			<p>(пиктограммы) с его схемой. Членение речи на предложения и слова.</p> <p>Наблюдение смысловой и интонационной законченности различных по структуре предложений (односоставных и двусоставных - без введения понятий) при сопоставлении со словом.</p> <p>Общее представление о словообразовании.</p> <p>Систематизация слов, обозначающих наименования предметов, созданных человеком и природой.</p> <p>Различение одушевленных (человек, животные) и неодушевленных (все остальные) предметов.</p> <p>Имена собственные.</p>	<p>основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения, стремиться к координации, формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу, контролировать действия партнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>Дифференциация вопросов кто? что? Большая буква в именах, отчествах и фамилиях людей.</p> <p>Чтение.</p> <p>Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами. Чтение вслух, жужжащее чтение.</p>	<p>монологической и диалогической формой речи.</p>		
91	12		<p>Проект: «Живая Азбука».</p> <p>Наши достижения.</p> <p>Планируемые результаты изучения.</p>	<p>Смыслоразличительная роль звуков речи в слове. Наблюдение связи звуковой структуры слова и его значения. Освоение позиционного (с ориентацией на следующую букву) способа письма. Ударение в слове. Его смыслоразличительная роль. Сильные и</p>	<p>Регулятивные:</p> <p>принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p>Познавательные:</p> <p>осуществлять поиск</p>	<p>Личностные:</p> <p>сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.</p>	

			<p>слабые позиции гласных в слове. Безударные гласные. Твердые и мягкие парные звуки.</p> <p>Предложение.</p> <p>Соотношение нарисованного предложения (пиктограммы) с его схемой. Членение речи на предложения и слова.</p> <p>Наблюдение смысловой и интонационной законченности различных по структуре предложений (односоставных и двусоставных - без введения понятий) при сопоставлении со словом.</p> <p>Общее представление о словообразовании.</p> <p>Систематизация слов, обозначающих наименования предметов, созданных</p>	<p>нужной информации, использовать знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме,</p> <p>ориентироваться на разные способы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения, стремиться к координации, формулировать собственное мнение и</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>человеком и природой. Различение одушевленных (человек, животные) и неодушевленных (все остальные) предметов. Имена собственные. Дифференциация вопросов кто? что? Большая буква в именах, отчествах и фамилиях людей.</p> <p>Чтение.</p> <p>Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами. Чтение вслух, жужжащее чтение.</p>	<p>позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу, контролировать действия партнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть монологической и диалогической формой речи.</p>		
92	13		Повторение.	<p>Смыслоразличительная роль звуков речи в слове. Наблюдение связи звуковой структуры слова и его значения.</p>	<p>Регулятивные:</p> <p>принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия,</p>	<p>Личностные:</p> <p>сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к</p>	

			<p>Освоение позиционного (с ориентацией на следующую букву) способа письма. Ударение в слове. Его смысловозначительная роль. Сильные и слабые позиции гласных в слове. Безударные гласные. Твердые и мягкие парные звуки.</p> <p>Предложение. Соотношение нарисованного предложения (пиктограммы) с его схемой. Членение речи на предложения и слова.</p> <p>Наблюдение смысловой и интонационной законченности различных по структуре предложений (односоставных и двусоставных - без введения понятий) при сопоставлении</p>	<p>планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск нужной информации, использовать знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме, ориентироваться на разные способы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте.</p> <p>Коммуникативные:</p>	<p>новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.</p>	
--	--	--	---	---	---	--

			<p>со словом.</p> <p>Общее представление о словообразовании. Систематизация слов, обозначающих наименования предметов, созданных человеком и природой. Различение одушевленных (человек, животные) и неодушевленных (все остальные) предметов. Имена собственные. Дифференциация вопросов кто? что? Большая буква в именах, отчествах и фамилиях людей.</p> <p>Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами.</p>	<p>допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения, стремиться к координации, формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу, контролировать действия партнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть монологической и диалогической формой речи.</p>		
--	--	--	--	--	--	--

				Чтение вслух, жужжащее чтение.			
--	--	--	--	--------------------------------	--	--	--

№, урока в году	№ урока в теме	дата	Тема урока	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Примечание
				Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	
Жили – были буквы 19ч (14ч + 5ч модуль)							
93	1		Знакомство с новым учебником. В.Данько «Загадочные буквы».	умение воспринимать на слух произведение и находить в стихах слова с созвучным окончанием	<p>Познавательные – умение прогнозировать содержание раздела по названию.</p> <p>Коммуникативные умение участвовать в диалоге, строить понятные для собеседника высказывания</p> <p>Регулятивные – умение планировать свои действия в соответствии с задачами урока и условиями их реализации, ориентироваться в учебнике.</p>	<p>Личностные: формирование положительного отношения к процессу чтения, к урокам литературного чтения</p>	
94	2		И.Токмакова «Аля Кляксич и	умение читать вслух плавно по слогам и	регулятивные – умение принимать и сохранять	наличие интереса к учебному труду; умение	

			буква «А»».	целыми словами, передавать интонационно конец предложения, объяснять название произведения.	учебную задачу, планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. познавательные – умение устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев, делить текст на части и составлять картинный план. коммуникативные – умение формулировать своё мнение и позицию, учитывая мнение других людей.	оценивать свои поступки и поведение в школе и дома.	
95	3		Саша Чёрный «Живая азбука», Ф.Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет».	умение выразительно читать текст с передачей различных интонаций и умение читать произведение по ролям	Познавательные – умение сравнивать литературные произведения и их героев. Коммуникативные – умение сотрудничать с одноклассниками, участвуя в групповой деятельности, владеть диалогической формой речи в заданной сюжетно-ролевой ситуации	формирование положительного отношения и интереса к урокам литературного чтения; опыт оценки своих эмоциональных реакций на прочитанное произведение	

					Регулятивные – умение адекватно воспринимать оценку учителя и одноклассников и самостоятельно оценивать правильность выполненных действий.		
96	4		Г.Сапгир «Про медведя», М.Бородицкая «Разговор с пчелой».	умение передавать голосом при чтении различную интонацию, находить слова, которые помогают представить самого героя и его речь	Познавательные – умение выделять существенную информацию из текста и осуществлять анализ текста, понимать и правильно употреблять понятие «интонация». Коммуникативные – умение задавать вопросы по тексту произведения, формулировать собственное мнение и понимать мнение других людей, отличное от собственного Регулятивные – умение выполнять учебные действия в устной и письменной форме в соответствии с установкой учителя и ориентиром на правильность их выполнения.	умение ориентироваться в нравственном содержании своих поступков через оценку поступков литературных героев	
97	5		И.Гамазкова	умение выразительно	Познавательные:	положительное отношение	

			<p>«Кто как кричит?» И.Гамазкова, Е.Григорьева «Живая азбука».</p>	<p>читать текст стихотворения по книге и наизусть, использовать приём звукописи при изображении различных героев.</p>	<p>умение прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам.</p> <p>Регулятивные: умение различать способ и результат действия, адекватно воспринимать оценку учителя и одноклассников.</p> <p>Коммуникативные: умение формулировать ответы и задавать вопросы по тексту произведения, участвовать в диалоге, передавать характер героя и изобразить его с помощью жестов, мимики.</p>	<p>к урокам литературного чтения и умение оценивать своё отношение к учебному процессу; представления об общих нравственных категориях.</p>	
98	6		<p>С.Маршак «Автобус номер двадцать шесть».</p>	<p>умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.</p>	<p>Познавательные – знание основ смыслового чтения художественного произведения.</p> <p>Коммуникативные – умение формулировать ответы и задавать вопросы старшим, сопоставлять полученные ответы.</p>	<p>умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями и внимательно относиться к нравственному содержанию поступков.</p>	

					Регулятивные уметь выполнять учебные действия в устной и письменной форме в соответствии с установкой учителя и ориентиром на правильность их выполнения и сравнивать свой ответ с ответами одноклассников.		
99	7		Из старинных книг. Урок-обобщение «Жили-были буквы».	умение выразительно читать и чтения по ролям, пересказывать произведение, используя соответствующую лексику.	Познавательные - умение анализировать и сравнивать произведения и героев. Коммуникативные – умение высказывать своё отношение к литературным произведениям и героям, ориентироваться на позицию партнёра, вырабатывая общую позицию. Регулятивные – умение самостоятельно оценивать правильность выполнения действий; планировать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей.	интерес к учебному труду; умение оценивать свои поступки и знания; внимание к переживаниям других людей; чувство сопереживания.	
100	8		Е.Чарушин	знакомство с понятием	Познавательные -	представления о добре и	

			«Теремок».	«авторская сказка»; умение выразительно читать целыми словами и по ролям, делить текст на части и пересказывать их, используя соответствующую лексику.	умение соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Коммуникативные – умение использовать речь для сравнения произведений художественной литературы (авторская или народная сказки) и выявления авторской точки зрения. Регулятивные – умение различать способ и результат действия; планировать свои действия, в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	эле, общих нравственных категориях и нравственном содержании собственных поступков.	
101	9		Русская народная сказка «Рукавичка».	уметь сравнивать авторское и фольклорное произведение.	Познавательные – умение сравнивать произведения и героев; выявлять авторскую точку зрения. Коммуникативные – умение формулировать свою точку зрения по содержанию прочитанного произведения и сравнивать её с авторской, участвовать в	развитие интереса к урокам литературного чтения; умение оценивать собственные поступки и поступки героев сказок с моральной точки зрения.	

					инсценировке. Регулятивные – умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, составлять план текста и пересказывать по плану.		
102	10		Загадки, песенки.	умение слушать и читать произведения устного народного творчества, сочинять загадки или потешки и придумывать к ним иллюстрации, определять жанр и тему произведения.	Познавательные - умение осознанно и произвольно выстраивать речевое высказывание в устной форме; умение отгадывать загадки; Коммуникативные – умение высказывать свою точку зрения. Регулятивные – умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, оценивать результат своих действий.	познавательный интерес к изучению произведений устного народного творчества; умение оценивать свои эмоциональные реакции на произведения фольклора.	
103	11		Потешки. Небылицы. Русские народные потешки. Стишки и	умение правильно читать произведения устного народного творчества, умение выразительно читать по ролям; сочинять	Познавательные - умение осознанно и произвольно выстраивать речевое высказывание в устной форме.	наличие представления о нравственном содержании собственных поступков; умение соотносить свои жизненные наблюдения с читаемыми	

			<p>песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».</p>	<p>загадки, песни, потешки и продолжения прочитанных произведений; знакомство с новыми произведениями устного народного творчества, их названиями, иллюстрациями.</p>	<p>Коммуникативные – совершенствование речевых умений и навыков при определении жанра и особенностей тем произведений фольклора; умение высказывать своё отношение к персонажам произведений и оценивать высказывание партнёра.</p> <p>Регулятивные – умение оценивать результат своих действий после их завершения и вносить коррективы с учётом характера сделанных ошибок.</p>	<p>произведениями.</p>	
104	12		<p>А.С.Пушкин «Ветер, ветер...», «Ветер поморю гуляет...», «Белка песенки поёт...».</p>	<p>умение читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении читать выразительно.</p>	<p>Познавательные - умение расставлять книги на выставке в соответствии с темой урока, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки, соотносить иллюстрацию с содержанием текста; сравнивать народную и литературную сказки.</p> <p>Коммуникативные – совершенствование</p>	<p>умение ориентироваться на моральную норму с опорой на литературное произведение.</p>	

					<p>речевых умений и навыков; умение высказывать свое отношение к персонажам произведений и оценивать высказывание партнёра.</p> <p>Регулятивные – умение самостоятельно оценивать результат своих действий после их завершения, адекватно воспринимать оценку учителя и одноклассников.</p>	
105	13		<p>Скороговорки. Сказка «Петух и собака»</p>	<p>умение слушать и читать произведения устного народного творчества, объяснять смысл названия произведения, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.</p>	<p>Познавательные - сравнение различных произведений малых и больших жанров; умение находить общее и отличие.</p> <p>Коммуникативные – умение осознанно и произвольно выстраивать речевое высказывание в устной форме; совершенствование речевых умений и навыков при определении жанра и особенностей тем произведений</p>	<p>положительное отношение и интерес к урокам чтения; умение соотносить свои жизненные наблюдения с читательскими произведениями.</p>

					<p>фольклора; умение высказывать своё отношение к персонажам произведений и оценивать высказывание партнёра.</p> <p>Регулятивные – умение самостоятельно оценивать результат своих действий после их завершения, адекватно воспринимать оценку учителя и одноклассников.</p>		
106.	14		<p>Урок обобщение «Сказки, загадки, небылицы»</p>	– умение читать известную сказку плавно, целыми словами, читать выразительно.	<p>Познавательные – умение анализировать средства выразительности произведения, находить сходство и различие разных жанров литературы, понимать знаки, символы.</p> <p>Коммуникативные – умение сотрудничать с одноклассниками, участвуя в групповой деятельности, формулировать ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста, аргументировать своё</p>	<p>умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями, оценивать своё отношение к учёбе.</p>	

					<p>мнение.</p> <p>Регулятивные – умение осуществлять итоговый контроль по результату выполненного задания; сравнивать свои ответы с ответами одноклассников.</p>		
107.	15		<p>А.Плещеев «Сельская песенка», А. Майков «Весна», «Ласточка примчалась...»</p>	<p>умение выразительно читать стихотворение или его фрагмент, объяснять смысл названия произведения и его связь с содержанием, сравнивать литературные произведения.</p>	<p>Познавательные - поиск в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданной</p> <p>Коммуникативные – уметь формулировать вопросы для получения необходимой ему информации и сопоставлять полученные ответы.</p> <p>Регулятивные – умение принимать и сохранять учебную задачу, самостоятельно оценивать правильность выполненных учебных действий.</p>	<p>умение привлекать опыт собственных переживаний и жизненных впечатлений в процессе размышлений над лирическим произведением.</p>	
108	16		<p>Т.Белозёров «Подснежник», С.Маршак «Апрель»</p>	<p>умение выразительно читать стихотворения перед классом, передавая настроение, придумывать</p>	<p>Познавательные - умение сравнивать литературные произведения с произведениями разных</p>	<p>умение соотносить свои жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями; развитие эстетических чувств на</p>	

				<p>иллюстрации прочитанным произведениям.</p>	<p>к видов искусств (музыка, живопись).</p> <p>Коммуникативные – совершенствование речевых умений и навыков в процессе пересказа описания пейзажа или явлений природы; умение высказывать своё отношение к содержанию произведений и оценивать высказывание партнёра.</p> <p>Регулятивные – умение оценивать результат своих действий после их завершения и вносить коррективы с учётом характера сделанных ошибок.</p>	<p>основе знакомства с разными видами искусства, наблюдений за явлениями природы.</p>	
109	17		<p>И. Токмакова «Ручей», Е.Трутнева «Когда это бывает?»</p>	<p>умение выразительно читать стихотворения перед классом; находить сравнения в тексте, определять ритм стихотворения; сочинять загадки.</p>	<p>Познавательные - умение прогнозировать содержание произведения по его ключевым словам и фразам.</p> <p>Коммуникативные – умение использовать речевые умения в процессе анализа содержания и структуры</p>	<p>умение использовать свои жизненные впечатления и переживания в процессе размышления над произведением; развитие эстетических чувств на основе наблюдений за явлениями природы.</p>	

					<p>произведения; работая в паре, высказывать своё мнение; умение договариваться и приходить к общему решению.</p> <p>Регулятивные – умение принимать и сохранять учебную задачу, планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей.</p>		
110	18		В.Берестов «Воробушки», Р.Сеф «Чудо»	<p>уметь находить фрагменты текста стихотворения, нужные для ответа на поставленные вопросы; придумывать иллюстрации к прочитанным произведениям.</p>	<p>Познавательные: умение анализировать средства выразительности, сравнивать искусство слова с другими видами искусства.</p> <p>Регулятивные: умение различать способы и результаты учебных действий, планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Коммуникативные: совершенствование: речевых навыков в процессе обсуждения содержания и структуры стихотворения; умение</p>	<p>опыт внимательного отношения к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, собственных поступков и поступков других людей по отношению к природе.</p>	

					участвовать в диалоге и строить монологические высказывания.		
111	19		Из старинных книг. А.Майков «Христос Воскрес!». Урок-обошение «Апрель, апрель! Звенит капель...».	умение совершенствовать навык чтения вслух и про себя, навык выразительного чтения и чтения целыми словами.	<p>Познавательные - умение самостоятельно пользоваться словарём и справочником; обогащать свои представления об окружающем мире, анализировать и сравнивать произведение.</p> <p>Коммуникативные – умение обсуждать и сравнивать героев литературных произведений, выслушивать мнение партнёра и выработать общую позицию.</p> <p>Регулятивные – умение принимать и сохранять учебную задачу, правильно оценивать</p>	умение использовать свои жизненные впечатления и переживания в процессе размышления над произведением; нравственное сознание и чувство сопереживания.	

					свои знания и адекватно воспринимать оценку учителя.		
И в шутку и всерьёз 6ч (4ч + 2ч модуль)							
112	1		И.Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я.Тайц «Волк», Г.Кружков «Рры!»	умение читать по ролям и пересказывать по опорным словам; умение выразительно читать целыми словами.	<p>Познавательные - умение самостоятельно пользоваться словарем, справочником, энциклопедией; обогащение представлений об окружающем мире.</p> <p>Коммуникативные – умение обсуждать и сравнивать героев литературных произведений, выслушивать мнение партнёра и выработать общую позицию.</p> <p>Регулятивные – умение принимать и сохранять учебную задачу, правильно оценивать свои знания и адекватно воспринимать оценку учителя.</p>	умение использовать свои жизненные впечатления и переживания в процессе размышления над произведением; нравственное сознание и чувство сопереживания.	
113	2		Н.Артюхова «Саша - дразнилка»	умение делить текст на части и подбирать заголовки к частям	<p>Познавательные - умение прогнозировать содержание</p>	умение ориентироваться в нравственном содержании собственных поступков в	

				<p>рассказа, определять опорные слова для пересказа текста произведения.</p>	<p>произведения по его ключевым словам и фразам, определять жанр и тему, анализировать средства выразительности. Коммуникативные – умение адекватно использовать речевые средства в процессе анализа и пересказа содержания произведения. Регулятивные – умение вносить коррективы в действие после его завершения на основе самостоятельной оценки или оценки учителя с учётом характера сделанных ошибок.</p>	<p>процессе обсуждения поступков героев произведения.</p>	
114	3		К.Чуковский «Федотка», О.Дриз «Привет»	<p>умение делить текст на части и подбирать заголовки к частям рассказа, определять опорные слова для пересказа текста произведения; совершенствование навыка выразительного чтения и чтения</p>	<p>Познавательные - умение выделять существенную информацию из текстов разных видов, работать с таблицами, анализировать средства выразительности. Коммуникативные – умение проявлять коммуникативную</p>	<p>умение ориентироваться в нравственном содержании собственных поступков в процессе обсуждения поступков героев произведения; воспитание доброжелательности, внимательности, отзывчивости по отношению друг к другу.</p>	

				целыми словами.	инициативу в процессе обсуждения содержания и поступков героев произведения; готовность к сотрудничеству с одноклассниками. Регулятивные умение планировать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей; вносить коррективы в действие после его завершения на основе самостоятельной оценки или оценки учителя с учётом характера сделанных ошибок.		
115	4		И.Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», О.Григорьев «Стук», И.Токмакова «Разговор Лютика и Жучка»	умение определять жанр и тему произведения; анализировать и сопоставлять средства выразительности.	Познавательные - умение читать вслух осмысленно, передавая нужную информацию, сочинять продолжения прочитанных произведений. Коммуникативные – умение адекватно использовать речевые средства в процессе анализа и пересказа содержания произведения, в	умение оценивать свои эмоциональные реакции на юмористические произведения; умение соотносить свои жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями.	

					<p>процессе высказывания своего отношения.</p> <p>Регулятивные – умение выполнять учебные действия в устной и письменной форме в соответствии с установкой учителя и ориентиром на правильность их выполнения.</p>		
116	5		К.И.Чуковский «Телефон»	<p>умение читать вслух, передавая нужную интонацию, читать по ролям, пересказывать стихотворение от лица персонажа с помощью учителя.</p>	<p>Познавательные - умение прогнозировать содержание произведения по его ключевым словам и фразам, определять жанр и тему, анализировать средства выразительности.</p> <p>Коммуникативные – умение адекватно использовать соответствующую лексику в процессе обсуждения героев произведения, описания их внешности, высказывать своё отношение к прочитанному и оценивать высказывание партнёра.</p>	<p>умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями; ориентация в нравственном содержании собственных поступков.</p>	

					<p>Регулятивные – умение вносить коррективы в действие после его завершения на основе самостоятельной оценки или оценки учителя с учётом характера сделанных ошибок.</p>		
117	6		<p>М.Пляцковский «Помощник». Урок-обобщение по теме «И в шутку и всерьёз».</p>	<p>умение делить текст на части и подбирать заголовки к частям рассказа; определять опорные слова для пересказа текста произведения.</p>	<p>Познавательные - умение использовать учебную литературу для поиска необходимой информации в процессе выполнения учебных заданий; понимать знаки, символы.</p> <p>Коммуникативные – умение адекватно использовать речевые средства в процессе анализа и пересказа содержания произведения, при составлении описательных рассказов.</p> <p>Регулятивные – умение сохранять учебную задачу; сравнивать свои результаты выполнения учебных заданий с результатами одноклассников; вносить коррективы в действие</p>	<p>внимание к красоте окружающего мира и внимательное отношение к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы.</p>	

после его завершения с учётом и характера ошибок.

Я и мои друзья
7ч (4ч + 3ч модуль)

118	1	Ю. Ермолаев «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок»	умение различать стихотворения и рассказы; умение читать вслух и про себя; выразительно и осознанно.	Познавательные - умение выделять существенную информацию из текстов разных видов; формирование умения анализировать и сравнивать произведения. Коммуникативные – умение обсуждать и сравнивать содержание и поступки героев литературных произведений, используя соответствующую лексику; выслушивать мнение партнёра и вырабатывать общую позицию. Регулятивные – умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации,	умение использовать свои жизненные впечатления и переживания в процессе размышления над произведением; нравственное сознание и чувство сопереживания; доброжелательное отношение к другим людям.
-----	---	--	--	---	--

					самостоятельно оценивать свои знания и адекватно воспринимать оценку учителя и одноклассников.		
119	2		В.Орлов «Кто первый?», .Михалков «Бараны»	умение читать вслух и про себя; умение выразительно и осознанно читать по ролям.	<p>Познавательные - умение устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев, анализировать и сравнивать произведения; умение самостоятельно пользоваться словарём и справочником.</p> <p>Коммуникативные – умение обсуждать и сравнивать героев литературных произведений, объяснять их действия и поступки; выслушивать мнение партнёра и выработать общую позицию.</p> <p>Регулятивные – умение самостоятельно планировать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей и условиями её реализации; правильно оценивать свои знания и адекватно воспринимать</p>	умение использовать свои жизненные впечатления и переживания в процессе размышления над произведением; нравственное сознание и чувство сопереживания; доброжелательное отношение к другим людям, уважение к близким, друзьям.	

120	3		<p>Р.Сеф «Совет», В.Беестов «В магазине игрушек», В.Орлов «Если дружкой дорожить»</p>	<p>умение создавать рассказ на заданную тему, опираясь на личный опыт; умение читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию; сравнивать героев разных произведений.</p>	<p>оценку учителя.</p> <p>Познавательные - умение анализировать средства выразительности, используемые автором произведения, и сравнивать произведения, выявлять авторскую точку зрения.</p> <p>Коммуникативные – умение строить монологическое высказывание в процессе обсуждения поступков героев произведений, используя соответствующую лексику, выслушивать мнение партнёра и вырабатывать общую позицию по данному вопросу.</p> <p>Регулятивные – умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, различать способ и результат действия, самостоятельно оценивать правильность</p>	<p>умение использовать свои жизненные впечатления и переживания в процессе размышления над произведением; умение внимательно относиться к нравственному содержанию своих поступков; дружить со сверстниками и дорожить своей дружкой.</p>	
-----	---	--	---	---	---	---	--

					выполнения действий и вносить коррективы.		
121	4		И.Пивоварова «Вежливый ослик»	умение находить и объяснять смысл названия произведения и его связь с содержанием; совершенствование выразительного и осознанного чтения; умение придумывать иллюстрации к прочитанным произведениям.	<p>Познавательные – умение совершенствовать навыки читательской самостоятельности анализировать средства выразительности, определять жанр и тему произведения, сравнивать искусство слова с другими видами искусства.</p> <p>Коммуникативные – умение сопоставлять и описывать характер и поступки героев литературных произведений, используя соответствующую лексику; умение участвовать в диалоге, аргументировать свою позицию и выслушивать мнение партнёра.</p> <p>Регулятивные – умение выполнять учебные действия в устной и письменной форме в соответствии с установкой учителя и ориентиром на</p>	умение использовать свои жизненные впечатления и переживания в процессе размышления над произведением; нравственное сознание и чувство сопереживания; доброжелательное отношение к другим людям.	

					<p>правильность их выполнения, различать способ и результат действия, самостоятельно оценивать свои знания и адекватно воспринимать оценку учителя и одноклассников.</p>		
122	5		<p>Я. Аким «Моя родня», С.Маршак «Хороший день»</p>	<p>умение выразительно читать стихотворения наизусть перед классом, находить фрагменты текста, необходимые для ответа на поставленные вопросы, составлять рассказ на заданную тему, опираясь на личные впечатления. проверочного слова путем изменения формы слова.</p>	<p>Познавательные - умение выделять существенную информацию из текстов разных видов; работать с таблицей, понимать символы, знаки.</p> <p>Коммуникативные – умение высказывать своё мнение и выслушивать мнение партнёра, работая в паре; уметь участвовать в диалоге, вырабатывая общую позицию по теме обсуждения.</p> <p>Регулятивные – умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; уметь сравнивать свой ответ с ответами</p>	<p>умение выразительно читать стихотворения наизусть перед классом, находить фрагменты текста, необходимые для ответа на поставленные вопросы, составлять рассказ на заданную тему, опираясь на личные впечатления.</p>	

					одноклассников, самостоятельно оценивать свои знания.		
123	6		М. Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю.Энтин «Про дружбу»	умение различать стихотворения и рассказы; умение читать вслух и про себя выразительно и осознанно.	<p>Познавательные - умение устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев; умение анализировать и сравнивать произведение; составлять схематический план рассказа.</p> <p>Коммуникативные – умение сопоставлять и описывать характер и поступки героев произведений, используя соответствующую лексику; работая в паре, выслушивать мнение партнёра и выработать общую позицию.</p> <p>Регулятивные – умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, выполнять учебные действия в устной и письменной форме в соответствии с</p>	внимательное отношение к собственным переживаниям, вызванным словами и поступками других людей; представления о добре и зле, общих нравственных категориях.	

					установкой учителя и ориентиром на правильность их выполнения; умение оценивать правильность выполненных учебных действий и вносить коррективы с учётом характера допущенных ошибок.		
124	7		Из старинных книг. Урок – обобщение «Я и мои друзья».	умение пересказывать произведение кратко, выборочно, с использованием соответствующей лексики, определять отношение автора к персонажам, находить в тексте произведения слова автора и слова действующих лиц.	Познавательные - самостоятельно определять автора и название произведения, опираясь на фрагмент текста; выполнять схему текста, заполнять кроссворд, понимать знаки, символы; формирование умения анализировать и сравнивать произведения. Коммуникативные – умение использовать соответствующую лексику в процессе описания внешности героев, их поступков, описания пейзажа, формулировать вопросы к тексту произведения; сотрудничать с	положительное отношение к урокам литературного чтения; умение оценивать своё отношение к учёбе.	

					<p>одноклассниками, участвуя в групповой деятельности.</p> <p>Регулятивные – самостоятельно осуществлять итоговый контроль по результату, оценивать правильность выполненных действий и вносить необходимые коррективы с учётом характера сделанных ошибок.</p>		
<p>О братьях наших меньших 8ч (5ч +3ч модуль)</p>							
125	1		<p>С.Михалков «Трезор», Р.Сеф «Кто любит собак...»</p>	<p>умение находить смысл названия произведения и объяснять его связь с содержанием, находить фрагменты текста, необходимые для ответа на поставленные вопросы, составлять рассказ на заданную тему, опираясь на личные впечатления.</p>	<p>Познавательные - умение выделять существенную информацию из текстов разных видов, работать с кроссвордом, понимать символы, знаки.</p> <p>Коммуникативные – умение высказывать своё мнение и выслушивать мнение партнёра, работая в паре; умение участвовать в диалоге, вырабатывая общую позицию по теме обсуждения.</p>	<p>умение внимательно относиться к своим переживаниям, вызванным восприятием окружающего мира и мира животных; представления о добре и зле; нравственное сознание и чувство сопереживания к «братьям нашим меньшим».</p>	

					<p>Регулятивные – умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; умение сравнивать свой ответ с ответами одноклассников, самостоятельно оценивать свои знания.</p>		
126	2		В.Осеева «Собака яростно лаяла»	<p>умение выразительно читать стихотворения наизусть перед классом, умение находить фрагменты текста, необходимые для ответа на поставленные вопросы; делить произведение на части и озаглавливать их, составлять план рассказа.</p>	<p>Познавательные - умение прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам, устанавливать причинно-следственную связь между поступками героев, понимать символы, знаки.</p> <p>Коммуникативные – умение сотрудничать с одноклассниками в совместной деятельности, участвовать в диалоге, вырабатывая общую позицию по теме обсуждения.</p> <p>Регулятивные – умение принимать и сохранять учебную задачу,</p>	<p>умение оценивать свои эмоциональные реакции на поступки людей по отношению к животным; нравственное сознание и чувство сопереживания; доброжелательное отношение к «братьям нашим меньшим».</p>	

					выполнять учебные действия в устной и письменной форме в соответствии с установкой учителя и ориентиром на правильность их выполнения, сравнивать свой ответ с ответами одноклассников, самостоятельно оценивать свои знания.		
127	3		И.Токмакова «Купите собаку»	умение осмысленно читать вслух, передавая нужную интонацию; находить фрагменты текста, необходимые для ответа на поставленные вопросы.	<p>Познавательные - умение прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам; устанавливать причинно-следственную связь между поступками героев, понимать символы, знаки.</p> <p>Коммуникативные – умение адекватно использовать речевые средства в процессе обсуждения поступков героев, описании их внешности, высказывать своё отношение и оценивать высказывания партнёра, работая в паре.</p> <p>Регулятивные – умение</p>	умение оценивать свои эмоциональные реакции на поступки людей по отношению к животным; представления о добре и зле, общих нравственных категориях.	

					принимать и сохранять учебную задачу, выполнять учебные действия в устной и письменной форме, сравнивать свой ответ с ответами одноклассников, самостоятельно оценивать свои знания.		
128	4		М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г.Сапгир «Кошка».	умение выразительно читать произведения; определять и объяснять взаимосвязь содержания произведения с его названием.	<p>Познавательные - умение прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам, устанавливать причинно-следственную связь между поступками героев, понимать символы, знаки.</p> <p>Коммуникативные – умение сотрудничать с одноклассниками в совместной деятельности; умение адекватно использовать соответствующую лексику в процессе пересказа произведения и объяснения смысла его названия.</p> <p>Регулятивные – умение принимать и сохранять</p>	умение оценивать свои эмоциональные реакции на поступки людей по отношению к животным; нравственное сознание и чувство сопереживания; доброжелательное отношение к «братьям нашим меньшим».	

					учебную задачу, выполнять учебные действия в устной и письменной форме, сравнивать свой ответ с ответами одноклассников, самостоятельно оценивать свои знания.	
129	5		В.Берестов «Лягушата», В.Лунин «Никого не обижай»	умение выразительно читать стихотворения наизусть перед классом; умение находить фрагменты текста, необходимые для ответа на поставленные вопросы.	<p>Познавательные - умение прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам, устанавливать причинно-следственную связь между поступками героев, понимать символы, знаки.</p> <p>Коммуникативные – умение сотрудничать с одноклассниками в совместной деятельности; умение участвовать в диалоге, вырабатывая общую позицию по теме обсуждения.</p> <p>Регулятивные – умение принимать и сохранять учебную задачу, выполнять учебные действия в устной и</p>	умение оценивать свои эмоциональные реакции на поступки людей по отношению к растениям и животным; нравственное сознание и чувство сопереживания; бережное отношение к природе.

					письменной форме в соответствии с установкой учителя и ориентиром на правильность их выполнения, сравнивать свой ответ с ответами одноклассников, самостоятельно оценивать свои знания.	
130	6		С.Михалков «Важный совет», Д.Хармс «Храбрый ёжик», Н.Сладков «Лисица и ёж»	умение выразительно читать произведение; умение делить произведение на части и озаглавливать их, составлять картинный план.	<p>Познавательные - умение анализировать средства выразительности прочитанного произведения, самостоятельно пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.</p> <p>Коммуникативные – умение строить монологическое высказывание на заданную тему, адекватно использовать соответствующую лексику в процессе сочинения продолжения прочитанного произведения.</p> <p>Регулятивные – умение планировать свои</p>	умение оценивать свои эмоциональные реакции на красоту окружающего мира; нравственное сознание и чувство сопереживания; доброжелательное отношение к окружающему миру.

					<p>действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, самостоятельно оценивать выполненные действия и вносить коррективы с учётом характера сделанных ошибок.</p>		
131	7		Оценка достижений	умение проверять свои знания по предмету.	<p>Познавательные: умение анализировать текст, выделять существенную информацию из текста; ориентировка на различные способы решения поставленных задач.</p> <p>Регулятивные: осуществление пошагового контроля по результату выполненной учебной задачи; самостоятельная оценка правильности выполнения действий.</p> <p>Коммуникативные: умение формулировать вопросы для уточнения учебной задачи, получать</p>	интерес к учебному труду; умение оценивать свои знания.	

					нужную информацию, задавая вопросы учителю.		
132	8		Из старинных книг. Обобщение по теме «О братьях наших меньших»	умение анализировать произведение, объяснять смысл названия и находить его связь с содержанием; читать произведение осознанно и с нужной интонацией.	<p>Познавательные - умение прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам, самостоятельно пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями, понимать знаки, символы.</p> <p>Коммуникативные – умение строить монологическое высказывание на заданную тему, участвовать в диалоге, сопоставлять и описывать поступки героев, их внешность, описывать пейзаж, адекватно использовать соответствующую лексику в процессе пересказа прочитанного произведения и объяснения смысла его названия.</p> <p>Регулятивные – умение</p>	умение оценивать свои эмоциональные реакции на красоту окружающего мира; нравственное сознание и чувство сопереживания; доброжелательное и бережное отношение к природе, к животным.	

					<p>планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, самостоятельно оценивать выполненные действия и вносить коррективы с учётом характера сделанных ошибок.</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

Поурочно-тематическое планирование

№ урока	Дата		Тема урока
	План	Факт	
1.			«Азбука» — первая учебная книга.
2.			Речь устная и письменная. Предложение.
3.			Слово и предложение.
4.			Слог.
5.			Ударение.
6.			Звуки в окружающем мире и в речи.
7.			Звуки в словах.
8.			Слог-слияние.

9.			Повторение и обобщение пройденного материала.
10.			Гласный звук [а], буквы А, а.
11.			Гласный звук [о], буквы О, о.
12.			Гласный звук [и], буквы И, и.
13.			Гласный звук [ы], буква ы.
14.			Гласный звук [у], буквы У, у.
15.			Гласный звук [у], буквы У, у.
16.			Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.
17.			Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.
18.			Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.
19.			Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.
20.			Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.
21.			Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.
22.			Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.
23.			Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.
24.			Закрепление пройденного материала.
25.			Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.
26.			Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.
27.			Закрепление пройденного материала.
28.			Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.
29.			Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.
30.			Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.
31.			Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.
32.			Гласные буквы Е, е. Чтение слов с буквой Е.
33.			Гласные буквы Е, е. Чтение слов с буквой Е (повторение и закрепление).

34.			Гласные буквы Е, е. Чтение слов с буквой Е (повторение и закрепление).
35.			Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.
36.			Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.
37.			Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.
38.			Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.
39.			Закрепление пройденного материала.
40.			Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.
41.			Чтение слов и текстов с буквами З, з. Составление слогов с буквами с, з (закрепление).
42.			Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.
43.			Чтение слов и текстов с буквами Б, б. Составление слогов с буквами б, п.
44.			Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.
45.			Парные согласные [д], [д'], [т], [т'].
46.			Буквы я, Я.
47.			Буква Я- показатель мягкости согласных звуков.
48.			Буква Я- показатель мягкости согласных звуков.
49.			Звуки [г], [г'], буквы Г, г.
50.			Чтение слов и текстов с буквами Г, г . Составление слогов и слов с буквами к и г.
51.			Согласный звук[ч], буквы Ч, ч.
52.			Согласный звук[ч], буквы Ч, ч.
53.			Буква ь — показатель мягкости согласных.
54.			Буква ь — показатель мягкости согласных.
55.			Разделительный мягкий знак.
56.			Буквы Ш, ш, обозначающие твердый согласный звук [ш].
57.			Буквы Ш, ш, обозначающие твердый согласный звук [ш].

58.			Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].
59.			Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].
60.			Гласные буквы Ё, ё.
61.			Гласные буквы Ё, ё.
62.			Звук [j'], буквы Й, й. Чтение слов с буквой й закрепление.
63.			Звук [j'], буквы Й, й. Чтение слов с буквой й закрепление.
64.			Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.
65.			Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.
66.			Гласные буквы Ю, ю.
67.			Гласные буквы Ю, ю.
68.			Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.
69.			Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.
70.			Гласный звук [э], буквы Э, э.
71.			Гласный звук [э], буквы Э, э.
72.			Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.
73.			Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.
74.			Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.
75.			Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.
76.			Мягкий и твёрдый разделительные знаки.
77.			Мягкий и твёрдый разделительные знаки.
78.			Обобщение. Русский алфавит.
79.			Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Герои произведения. Чтение по ролям.
80.			Одна у человека мать; одна и Родина. К. Ушинский. Наше Отечество. Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста. Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдения над значением слов. Пословицы и поговорки о Родине.

81.			История славянской азбуки. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста (В. Крупин. Первоучители словенские.) Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации.
82.			В. Крупин. Первый букварь. Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки.
83.			А.С. Пушкин. Сказки. Выставка книг.
84.			Л.Н. Толстой и К.Д Ушинский. Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка.
85.			К.И. Чуковский. Телефон. Инценирование стихотворения. Путаница. Небылица. Выставка книг К. Чуковского для детей.
86.			В.В.Бианки. Первая охота. Самостоятельное озаглавливание текста рассказа.
87.			С.Я.Маршак. Угомон. Дважды два. Приёмы заучивания стихотворений наизусть.
88.			М.М.Пришвин. Предмайское утро. Знакомство с текстом описанием. Дополнение текста — описание. Глоток молока. Герой рассказа. Рассказ о герое рассказа.
89.			Стихи А. Барто, Б.Заходера, В.Берестова, С.Михалкова.
90.			Проект: «Живая Азбука». Наши достижения. Планируемые результаты изучения.
91.			Повторение.
92.			Знакомство с новым учебником. В.Данько «Загадочные буквы».
93.			И.Токмакова «Аля Кляксич и буква «А»».
94.			Саша Чёрный «Живая азбука», Ф.Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет».
95.			Г.Сапгир «Про медведя», М.Бородинская «Разговор с пчелой».
96.			И.Гамазкова «Кто как кричит?» И.Гамазкова, Е.Григорьева «Живая азбука».
97.			С.Маршак «Автобус номер двадцать шесть».
98.			Из старинных книг. Урок-обобщение «Жили-были буквы».
99.			Е.Чарушин «Теремок».
100.			Русская народная сказка «Рукавичка».
101.			Загадки, песенки.

102.			Потешки. Небылицы. Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».
103.			А.С.Пушкин «Ветер, ветер...», «Ветер поморю гуляет...», «Белка песенки поёт...».
104.			Скороговорки. Сказка «Петух и собака».
105.			Урок –обобщение «Сказки, загадки, небылицы».
106.			А.Плещеев «Сельская песенка», А. Майков «Весна», «Ласточка примчалась...».
107.			Т.Белозёров «Подснежник», С.Маршак «Апрель».
108.			И. Токмакова «Ручей», Е.Трутнева «Когда это бывает?».
109.			В.Берестов «Воробушки», Р.Сеф «Чудо».
110.			Из старинных книг. А.Майков «Христос Воскрес!». Урок-обобщение «Апрель, апрель! Звенит капель...».
111.			И.Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я.Тайц «Волк», Г.Кружков «Ррры!».
112.			Н.Артюхова «Саша - дразнилка».
113.			К.Чуковский «Федотка», О.Дриз «Привет».
114.			И.Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», О.Григорьев «Стук», И.Токмакова «Разговор Лютика и Жучка».
115.			К.И.Чуковский «Телефон».
116.			М.Пляцковский «Помощник». Урок-обобщение по теме «И в шутку и всерьёз».
117.			Ю. Ермолаев «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок».
118.			В.Орлов «Кто первый?», С.Михалков «Бараны».
119.			Р.Сеф «Совет», В.Берестов «В магазине игрушек», В.Орлов «Если дружбой дорожить».
120.			И.Пивоварова «Вежливый ослик».

121.			Я. Аким «Моя родня», С.Маршак «Хороший день».
122.			М. Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю.Энтин «Про дружбу».
123.			Из старинных книг. Урок – обобщение «Я и мои друзья».
124.			С.Михалков «Трезор», Р.Сеф «Кто любит собак...».
125.			В. Осеева «Собака яростно лаяла».
126.			И. Токмакова «Купите собаку».
127.			М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г.Сапгир «Кошка».
128.			В. Берестов «Лягушата», В.Лунин «Никого не обижай».
129.			С.Михалков «Важный совет», Д.Хармс «Храбрый ёжик», Н.Сладков «Лисица и ёж».
130.			Викторина по теме «Любимые произведения».
131.			Повторение пройденного.
132.			Из старинных книг. Обобщение по теме «О братьях наших меньших».