

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №351 с углубленным изучением  
иностранных языков Московского района Санкт-Петербурга

**Принято**  
Педагогическим советом  
ГБОУ школа №351  
Протокол №1  
От 28.08.2018

**Утверждаю**  
Директор ГБОУ школа №351  
К.В.Дмитриенко  
Приказ № 183-од  
От 28.08.2018

Документ утверждён  
электронной цифровой подписью  
директора ГБОУ школа №351  
Московского района Санкт-Петербурга  
Дмитриенко К.В.



## **Рабочая программа**

### **по технологии**

### **для 1 А класса**

1 час в неделю (всего 33 часа)

Автор-составитель:

Учитель Садовская Д.С.

2018 – 2019 учебный год

Санкт-Петербург

2018 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по технологии для 1 класса разработана в соответствии с учебным планом ГБОУ средней школы №351 Московского района Санкт-Петербурга на 2018/2019 уч. г. и рассчитана на 33 часа исходя из 33 учебных недель в году, из них 6 уроков - часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Данная программа разработана на основе примерной программы основного общего образования по технологии, соответствующей ФГОС НОО по технологии с использованием УМК:

1. *Лутцева Е.А., Зуева Т.П.* Технология. 1 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2016 г.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета в соответствии с ФГОС начального общего образования:**

#### **Предметные результаты:**

- 1) *общекультурные и общетрудовые компетенции; основы культуры труда, самообслуживание:*
  - знать (на уровне представлений) о роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения; об отражении форм и образов природы в работах мастеров; о разнообразных предметах рукотворного мира; о профессиях, знакомых детям;
  - уметь обслуживать себя во время работы: поддерживать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их;
  - соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов и правила гигиены труда.
- 2) *технология ручной обработки материалов; элементы графической грамоты:*
  - знать общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, толщина и т. д.);
  - знать последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
  - знать способы разметки (на глаз, по шаблону), формообразования (сгибанием, складыванием, вытягиванием), клеевой способ соединения, способы отделки (раскрашивание, аппликация, прямая строчка);
  - знать названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы с ними;
  - уметь различать материалы и инструменты по их назначению; качественно выполнять операции и приемы по изготовлению несложных изделий (экономно размечать сгибанием, по шаблону); точно резать ножницами; собирать изделия с помощью клея; эстетично и аккуратно отделять изделия (раскрашиванием, аппликацией, прямой строчкой); использовать для сушки плоских изделий пресс;
  - уметь безопасно работать и хранить инструменты (ножницы, иглы);
  - с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, используя шаблон.
- 3) *конструирование и моделирование:*
  - знать о детали как составной части изделия, о конструкциях (разборных и неразборных), о неподвижном клеевом соединении деталей;

- уметь различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- уметь конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

Учащиеся должны использовать **приобретенные** знания и умения в практической деятельности **и повседневной жизни** для:

- выполнения домашнего труда (самообслуживание, мелкий ремонт одежды и предметов быта и т. п.);
  - соблюдения безопасных приемов работы с материалами, инструментами;
  - создания различных изделий из доступных материалов по собственному замыслу;
- осуществления сотрудничества в процессе совместной работы.

### **Универсальные учебные действия:**

#### **Метапредметные результаты:**

##### Познавательные УУД:

- наблюдать связи человека с природой и предметным миром (предметный мир ближайшего окружения), конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, сравнивать их;
- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения;
- группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);
- с помощью учителя анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;
- ориентироваться в материале на страницах учебника;
- находить ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками, представленными в конце учебника;
- делать выводы о результате совместной работы всего класса;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия. художественные образы;

##### Коммуникативные УУД:

- учиться слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

##### Регулятивные УУД:

- с помощью учителя учиться определять и формулировать цель деятельности на уроке, проговаривать последовательность действий;
- учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрациями учебника;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место, с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

### **Личностные результаты**

- воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств;
- бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности человека;
- внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, общительность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, уважительное отношение к своему и чужому труду и его результатам, адекватная самооценка.

**Виды деятельности учащихся, направленных на достижение результата:**

- развитие социально значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка);
- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений, проектной деятельности;
- расширение и обогащение личного жизненно практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

**Основные задачи обучения:**

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- ознакомление с миром профессий, их социальным значением, историей возникновения и развития;
- овладение первоначальными навыками передачи, поиска, проверки, преобразования, хранения информации, использования компьютера.

## Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности учащихся

В основе организации проектной деятельности учащихся лежит метод учебного проекта — это одна из личностно ориентированных технологий, способ организации самостоятельной деятельности учащихся, направленный на решение задачи учебного проекта, интегрирующий в себе проблемный подход, групповые методы, рефлексивные, презентативные, исследовательские, поисковые и прочие подходы.

Учебный проект с точки зрения учащегося — это возможность делать что-то интересное самостоятельно, в группе или самому, максимально используя свои возможности; это деятельность, позволяющая проявить себя, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу и показать публично достигнутый результат; это деятельность, направленная на решение интересной проблемы, сформулированной самими учащимися в виде цели и задачи, когда результат этой деятельности — найденный способ решения проблемы — носит практический характер, имеет важное прикладное значение и, что весьма важно, интересен и значим для самих открывателей.

Учебный проект с точки зрения учителя — это интегративное дидактическое средство развития, обучения и воспитания, которое позволяет вырабатывать и развивать следующие компетентности старшеклассника:

- анализа проблемного поля, выделение подпроблем, формулировка ведущей проблемы, постановка задач;
- целеполагания и планирования деятельности;
- самоанализ и рефлексия (самоанализ успешности и результативности решения проблемы в рамках проекта );
- презентации (самопредъявления, формирования имиджа) деятельности и ее результатов;
- готовить материал для проведения презентации в наглядной форме, используя для этого специально подготовленный продукт проектирования;
- поиска необходимой информации, ее систематизации и структуризации («вычленение» и усвоение необходимого знания из информационного поля);
- применения знаний, умений и навыков в различных, в том числе и нестандартных ситуациях;
- выбора, освоения и использования технологии адекватной проблемной ситуации и конечному продукту проектирования;
- проведения исследования (анализу, синтезу, выдвижению гипотезы, детализации и обобщению).

В самом общем виде организация проектной деятельности учащихся включает следующие этапы:

- 1 этап - погружение в проблему;
- 2 этап - организация деятельности
- 3 этап - осуществление деятельности
- 4 этап – презентация результатов, самооценка и самоанализ.

Этап	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
1- погружение в проблему	Формулирует: <ul style="list-style-type: none"><li>• проблему проекта</li><li>• сюжетную ситуацию</li><li>• цель и задачи</li></ul>	Осуществляют: <ul style="list-style-type: none"><li>• личностное присвоение проблемы</li><li>• вживание в ситуацию</li><li>• принятие, уточнение и конкретизацию цели и</li></ul>

		задачи
2 - организация деятельности	<p>Предлагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• спланировать деятельность по решению задач проекта (установить «рабочий график»)</li> <li>• при организации групповой работы-распределить амплуа и обязанности в группах (например, аналитик, инициатор, генератор идей и/или новатор, реалист, оптимист, пессимист и т.п.)</li> <li>• возможные формы представления результатов проекта</li> </ul>	<p>Осуществляют:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• планирование работы</li> <li>• разбивку на группы и распределение ролей в группе</li> <li>• выбор формы и способа представления информации</li> </ul>
3- осуществление деятельности	<p>Не участвует, но:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• консультирует по необходимости учащихся</li> <li>• ненавязчиво контролирует</li> <li>• ориентирует в поле необходимой информации</li> <li>• консультирует по презентации результатов</li> </ul>	<p>Работают активно и самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• по поиску, сбору и структурированию необходимой информации</li> <li>• консультируются по необходимости</li> <li>• подготавливают презентацию результатов</li> </ul>
4- презентация, самоанализ и самооценка результатов	<p>Принимает итоговый отчет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обобщает и резюмирует полученные результаты</li> <li>• подводит итоги обучения</li> </ul> <p>Оценивает</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• глубину проникновения в проблему;</li> <li>• привлечение знаний из других областей;</li> <li>• доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои</li> </ul>	<p>Демонстрируют:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимание проблемы, цели и задачи</li> <li>• умение планировать и осуществлять работу</li> <li>• найденный способ решения проблемы</li> </ul> <p>Осуществляют</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• рефлексию деятельности и результатов</li> <li>• взаимооценку деятельности и ее результативности</li> </ul>

	<p>заклучения, выводы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• активность каждого участника проекта в соответствии с его индивидуальными возможностями;</li> <li>• характер общения и взаимопомощи, взаимодополняемости участников проекта;</li> <li>• эстетика оформления результатов проведенного проекта;</li> <li>• умение отвечать на вопросы, лаконичность и аргументированность ответов</li> </ul>	
--	--	--

### **Общая характеристика программы**

Методическая основа курса — организация максимально продуктивной творческой деятельности детей начиная с 1 класса. Репродуктивно осваиваются только технологические приемы и способы.

Основные методы, реализующие развивающие идеи курса, — продуктивные (включают в себя наблюдения, размышления, обсуждения, открытия новых знаний, опытные исследования предметной среды и т. п.). С их помощью учитель ставит каждого ребенка в позицию субъекта своего учения, т. е. делает активным участником процесса познания мира. Для этого уроки строятся таким образом, чтобы в первую очередь обращаться к личному опыту учащихся, а учебник использовать для дополнения этого опыта научной информацией с последующим обобщением и практическим освоением приобретенных знаний и умений.

При таком подходе результатом освоения содержания курса становится не только усвоение заложенных в программе знаний, качественное выполнение практических и творческих работ, но и личностные изменения каждого ученика в его творческом, нравственном, духовном, социальном развитии.

**Форма организации образовательного процесса:** классно-урочная система.

**Технологии, используемые в обучении:** игровые, развивающего обучения, обучения в сотрудничестве, проблемного обучения, развития критического мышления, здоровьесбережения, информационно-коммуникационные, личностно ориентированного обучения, проблемно-диалогического обучения, элементы технологии групповой проектной деятельности и т. д.

**Основные формы и виды контроля знаний, умений и навыков:** текущий контроль - в форме устного, фронтального опроса, выставка готовых изделий; тематический контроль «Проверим себя» по окончании каждого раздела; проектные работы. Плановых контрольных работ нет.

### **Содержание программы**

### **Раздел I. Природная мастерская (7 ч)**

Рукотворный и природный мир города. Рукотворный и природный мир села. На земле, на воде и в воздухе. Природа и творчество. Природные материалы. Листья и фантазии. Семена и фантазии. Веточки и фантазии. Фантазии из шишек, желудей, каштанов. Композиция из листьев. Что такое композиция? Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Природные материалы. Как их соединить?

*Проверим себя по разделу «Природная мастерская».*

### **Раздел II. Пластилиновая мастерская (4 ч)**

Материалы для лепки. Что может пластилин? В мастерской кондитера. Как работает мастер? В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?

*Проект «Аквариум».*

*Проверим себя по разделу «Пластилиновая мастерская».*

### **Раздел III. Бумажная мастерская (16 ч)**

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Бумага. Какие у нее есть секреты? Бумага и картон. Какие секреты у картона? Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Наша родная армия. Ножницы. Что ты о них знаешь? Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок-портрет? Шаблон. Для чего он нужен? Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? Весна. Какие краски у весны? Настроение весны. Что такое колорит? Праздники весны и традиции. Какие они?

*Проект «Скоро Новый год!»*

*Проверим себя по разделу «Бумажная мастерская».*

### **Раздел IV. Текстильная мастерская (5 ч)**

Мир тканей. Для чего нужны ткани? Игла-труженица. Что умеет игла? Вышивка.

Для чего она нужна? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?

*Проверим себя по разделу «Текстильная мастерская».*

#### **Итоговый контроль (1ч)**

Что узнали, чему научились.

**Взаимосвязи с основными предметами.** «Технология» как учебный предмет является комплексным и интегративным. В содержательном плане он предполагает следующие начальной школы:

- *с изобразительным искусством* — использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна;
- *с математикой* — моделирование, выполнение расчетов, вычислений; построение форм с учетом основ геометрии; работа с геометрическими формами, телами, именованными числами;
- *с окружающим миром* - рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера, природы как источника сырья с учетом экологических проблем;
- *с родным языком* - развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности; повествование о ходе действий и построении плана деятельности;



- с литературным чтением — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии; извлечение предметной информации из различных текстов.

В основу содержания курса положена его интеграция с предметами эстетического цикла (изобразительное искусство, литературное чтение, музыка). Основа интеграции - процесс творческой деятельности мастера, художника на всех этапах (рождение идеи, разработка замыслов, выбор материалов, инструментов и технологии реализации замысла, его реализация), целостность творческого процесса, использование единых, близких, взаимодополняющих средств художественной выразительности, комбинирование художественных технологий. Интеграция опирается на целостное восприятие младшими школьниками окружающего мира, демонстрируя гармонию предметного мира и природы. При этом природа рассматривается как источник вдохновения художника, основа образов и форм, отраженных в народном быту, творчестве.

В 1 классе в период адаптации предусмотрены уроки, которые проводятся на улице в форме прогулок с дидактическими играми и наблюдениями. С целью оптимизации учебной деятельности первоклассников используются нетрадиционные формы проведения урока: урок-сказка, урок-экскурсия, урок-игра, урок-исследование, урок-путешествие, урок фантазирования, урок-выставка, урок-праздник и др.

Программа «Технология» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности. Результатом учебной деятельности ребенка становятся изменения самого ученика, его развитие.

В программу включены поисковые, пробные (тренировочные) упражнения, с помощью которых учащиеся овладевают новыми знаниями и умениями, необходимыми для выполнения проектов.

Изготовление изделий не есть цель урока. Изделия (проектная работа) лишь средство для решения конкретных учебных задач. Любое изготавливаемое изделие доступно для выполнения. Этот процесс обязательно содержит не более одного-двух новых знаний и умений, которые могут быть открыты и освоены детьми в ходе анализа изделия и последующего его изготовления.

#### Распределение учебных часов по разделам программы

Название разделов	Количество часов	Практическая часть		
		Проверочная работа	Проект	Изделия
Природная мастерская	7	2	-	5
Пластилиновая мастерская	4	1	1	2
Бумажная мастерская	16	1	1	14
Текстильная мастерская	5	2	-	3
Итоговый контроль	1	1	-	-
Итого	33	7	2	24

#### Внутрипредметный модуль

##### «Технологии вокруг нас»

Задачи модуля:

- знакомить обучающихся с технологией художественного исполнения;
- приобрести навык применения различных технологий на практике.

- развивать технологические навыки работы с разными материалами;
- учить детей самостоятельно мыслить, устанавливать причинно-следственные связи.

### Тематическое планирование учебного материала

	Тема урока	Форма контроля
<b>Раздел I. Природная мастерская (7 ч)</b>		
1	Рукотворный и природный мир города.	Работа на уроке
2	На земле, на воде и в воздухе.	Работа на уроке
3	Внутрипредметный модуль «Технологии вокруг нас». Природа и творчество. Природные материалы.	Работа на уроке
4	Листья и фантазии. Семена и фантазии.	Работа на уроке
5	Композиция из листьев. Что такое композиция?	Работа на уроке
6	Орнамент из листьев. Что такое орнамент?	Работа на уроке
7	Внутрипредметный модуль «Технологии вокруг нас». Природные материалы. Как их соединить?	Работа на уроке
<b>Раздел II. Пластилиновая мастерская (4 ч)</b>		
8	Материалы для лепки. Что может пластилин?	Работа на уроке
9	Внутрипредметный модуль «Технологии вокруг нас». В мастерской кондитера. Как работает мастер?	Работа на уроке
10	В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?	Работа на уроке
11	Наши проекты. Аквариум.	Работа на уроке
<b>Раздел III. Бумажная мастерская (16 ч)</b>		
12	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки	Работа на уроке
13	Наши проекты «Скоро Новый год!»	Работа на уроке
14	Внутрипредметный модуль «Технологии вокруг нас». Бумага. Какие у нее есть секреты?	Работа на уроке
15	Бумага и картон. Какие секреты у картона?	Работа на уроке
16	Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?	Работа на уроке
17	Внутрипредметный модуль «Технологии вокруг нас». Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?	Работа на уроке
18	Внутрипредметный модуль «Технологии вокруг нас». Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?	Работа на уроке
19	Ножницы. Что ты о них знаешь?	Работа на уроке
20	Шаблон. Для чего он нужен?	Работа на уроке
21	Наша родная армия	Работа на уроке
22	Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?	Работа на уроке
23	Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок-портрет?	Работа на уроке

24	Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?	Работа на уроке
25	Образы весны. Какие краски у весны?	Работа на уроке
26	Настроение весны. Что такое колорит?	Работа на уроке
27	Праздники и традиции весны. Какие они?	Работа на уроке
<b>Раздел IV. Текстильная мастерская (5 ч)</b>		
28	Мир тканей. Для чего нужны ткани?	Работа на уроке
29	Игла-труженица. Что умеет игла?	Работа на уроке
30	Вышивка. Для чего она нужна?	Работа на уроке
31	Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?	Работа на уроке
32	Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Закрепление.	Работа на уроке
<b>Итоговый контроль (1 ч)</b>		
33	Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе.	Работа на уроке
<b>ИТОГО:33 ЧАСА</b>		

**Поурочно-тематическое планирование.**

**Технология 1 А класс (2018-2019 учебный год).**

№ урока	Дата		Тема урока
	План	Факт	
1.			Рукотворный и природный мир города.
2.			На земле, на воде и в воздухе.
3.			Внутрипредметный модуль «Технологии вокруг нас». Природа и творчество. Природные материалы.
4.			Листья и фантазии. Семена и фантазии.
5.			Композиция из листьев. Что такое композиция?
6.			Орнамент из листьев. Что такое орнамент?
7.			Внутрипредметный модуль «Технологии вокруг нас». Природные материалы. Как их соединить?
8.			Материалы для лепки. Что может пластилин?
9.			Внутрипредметный модуль «Технологии вокруг нас». В мастерской кондитера. Как работает мастер?
10.			В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?
11.			Наши проекты. Аквариум.
12.			Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.
13.			Наши проекты. Скоро Новый год!
14.			Внутрипредметный модуль «Технологии вокруг нас». Бумага. Какие у неё есть секреты?
15.			Бумага и картон. Какие секреты у картона?
16.			Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?
17.			Внутрипредметный модуль «Технологии вокруг нас». Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?
18.			Внутрипредметный модуль «Технологии вокруг нас». Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?
19.			Ножницы. Что ты о них знаешь?
20.			Шаблон. Для чего он нужен?
21.			Наша армия родная.
22.			Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?
23.			Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет?
24.			Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?
25.			Образы весны. Какие краски у весны?

26.			Настроение весны. Что такое колорит?
27.			Праздники и традиции весны. Какие они?
28.			Мир тканей. Для чего нужны ткани?
29.			Игла-труженица. Что умеет игла?
30.			Вышивка. Для чего она нужна?
31.			Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?
32.			Прямая строчка и перевивы. Закрепление.
33.			Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе