

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа №351 с углубленным изучением иностранных языков
Московского района Санкт-Петербурга

Принято

Педагогическим советом
ГБОУ школа №351
Протокол №1
От 28.08.2018

Утверждаю

Директор ГБОУ школа №351
К.В.Дмитриенко
Приказ № 183-од
От 28.08.2018

Документ утверждён
электронной цифровой подписью
директора ГБОУ школа №351
Московского района Санкт-Петербурга
Дмитриенко К.В.



Рабочая программа

**по изобразительному искусству
для 1 А класса**

1 час в неделю (всего 33 часа)

Автор-составитель:
Учитель Садовская Д.С.

2018 – 2019 учебный год

Санкт-Петербург
2018 год

Пояснительная записка.

Рабочая программа в соответствии с учебным планом ГБОУ школы № 351 на 2018 - 2019 учебный год рассчитана на 33 часа исходя из 33 учебных недель в году из них 6 уроков - часть, формируемая участниками образовательных отношений. Данная программа разработана на основе примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству, соответствующей ФГОС НОО по изобразительному искусству с использованием УМК:

1. Программы общеобразовательных учреждений: Изобразительное искусство и художественный труд: 1-9 классы /под рук. Б. М. Неменского. - М.: Просвещение, 2015.

Неменская Л. А. Изобразительное искусство. Учебник. 1 класс. – Москва : Просвещение, 2016.

Планируемые результаты освоения учебного предмета в соответствии с ФГОС начального общего образования:

Освоение предметных знаний

- Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми. Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах.

- Находить, рассматривать красоту в обыкновенных явлениях природы и рассуждать об увиденном. Видеть зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях природы. Выявлять геометрическую форму простого плоского тела (листья). Сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм.

- Использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости. Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений. Видеть зрительную метафору — находить потенциальный образ в случайной форме силуэтного пятна и проявлять его путем дорисовки. Воспринимать и анализировать (на доступном уровне) изображения на основе пятна в иллюстрациях художников к детским книгам. Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, навыками работы кистью и краской.

- Находить выразительные, образные объемы в природе (облака, камни, коряги, плоды и т. д.). Воспринимать выразительность большой формы в скульптурных изображениях, наглядно сохраняющих образ исходного природного материала. Овладевать первичными навыками изображения в объеме.

- Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами (черный фломастер, простой карандаш, гелевая ручка). Находить и наблюдать линии и их ритм в природе.

- Овладевать первичными навыками работы гуашью. Соотносить цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.), приводить примеры. Экспериментировать, исследовать возможности краски в процессе создания различных цветowych пятен, смещений и наложений цветowych пятен при создании красочных ковриков.

- Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями. Осознавать, что изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (радость или грусть, удивление, восторг и т. д.).

- Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. Воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ одноклассников. Участвовать в обсуждении выставки. Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников (В. Васнецов, М. Врубель,

Н. Рерих, В. Ван Гог и др.).

- Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице). Наблюдать и эстетически оценивать украшения в природе. Видеть неожиданную красоту в неброских, на первый взгляд незаметных, деталях природы, любоваться красотой природы.

- Находить природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней и т. д.) и любоваться ими, выражать в беседе свои впечатления. Разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях. Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи, монотипии и т. д.

- Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком. Рассматривать орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы

- Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком. Рассматривать орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы.

- Рассматривать изображения сказочных героев в детских книгах. Анализировать украшения как знаки, помогающие узнавать героев и характеризующие их.

- Создавать несложные новогодние украшения из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы). Выделять и соотносить деятельность по изображению и украшению, определять их роль в создании новогодних украшений.

- Рассматривать и сравнивать, различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, предметов современного дизайна с целью развития наблюдательности и представлений о многообразии и выразительности конструктивных пространственных форм.

- Соотносить внешний вид архитектурной постройки с ее назначением. Анализировать, из каких основных частей состоит дома.

- Наблюдать постройки в природе (птичьи гнезда, норки зверей, пчелиные соты, панцирь черепахи, раковины, стручки, орешки и т. д.), анализировать их форму, конструкцию, пропорции.

- Понимать взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома.

- Рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм. Овладевать первичными навыками конструирования из бумаги.

- Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы, их конструкции.

- Понимать, что в создании формы предметов быта принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, как будет этот предмет выглядеть. Конструировать (строить) из бумаги различные простые бытовые предметы, упаковки, а затем украшать их, производя правильный порядок учебных действий

- Понимать, что в создании городской среды принимает участие художник-архитектор. Учиться воспринимать и описывать архитектурные впечатления. Делать зарисовки города по впечатлению после экскурсии. Участвовать в создании коллективных панно-коллажей с изображением городских (сельских) улиц. Овладевать навыками коллективной творческой деятельности под руководством учителя. Участвовать в обсуждении итогов совместной практической деятельности

- Понимать, что в создании городской среды принимает участие художник-архитектор. Учиться воспринимать и описывать архитектурные впечатления. Делать зарисовки города по впечатлению после экскурсии. Участвовать в создании коллективных панно-коллажей с изображением городских (сельских) улиц. Овладевать навыками коллективной творческой деятельности под руководством учителя. Участвовать

в обсуждении итогов совместной практической деятельности.

- Различать три вида художественной деятельности (по цели деятельности и как последовательность этапов работы). Анализировать деятельность Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки, их «участие» в создании произведений искусства (изобразительного, декоративного, конструктивного).

- Наблюдать и анализировать природные формы. Овладевать художественными приемами работы с бумагой (бумагопластика), графическими материалами, красками. Фантазировать, придумывать декор на основе алгоритмически заданной конструкции.

- Уметь повторить и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел. Творчески играть в процессе работы с художественными материалами, изобретая, экспериментируя, моделируя в художественной деятельности свои переживания от наблюдения жизни (художественное познание). Сотрудничать с товарищами в процессе совместной работы (под руководством учителя), выполнять свою часть работы в соответствии с общим замыслом.

- Овладевать навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников под руководством учителя.

- Любоваться красотой природы. Наблюдать живую природу с точки зрения трех Мастеров, т. е. имея в виду задачи трех видов художественной деятельности. Характеризовать свои впечатления от рассматривания репродукций картин и (желательно) впечатления от подлинных произведений в художественном музее или на выставке. Выражать в изобразительных работах свои впечатления от прогулки в природу и просмотра картин художников.

Универсальные учебные действия:

Метапредметные результаты

Познавательные УУД:

- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Коммуникативные УУД:

- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;

- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

Регулятивные УУД:

- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,

- находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

- - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,

- - уметь организовать место занятий.

Личностные результаты

- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

- - понимать роли культуры и искусства в жизни человека;
- - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;
- - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;
- - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Виды деятельности учащихся, направленных на достижение результата:

– усвоение основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов;

– приобретение первичных навыков художественной работы в следующих видах работы: живопись, графика, скульптура, дизайн, начало архитектуры, декоративно-прикладные и народные формы искусства;

– овладение опытом самостоятельной творческой деятельности, а также приобрести навыки коллективного творчества, умение взаимодействовать в процессе совместной деятельности – приобрести первичные навыки изображения предметного мира (изображение растений и животных);

– приобретение навыков общения через выражение художественного смысла, эмоционального состояния, своего отношения в творческой деятельности и при восприятии произведения искусства и творчества своих товарищей.

Организации проектной и учебно- исследовательской деятельности учащихся:

Организации проектной и учебно- исследовательской деятельности подразумевает под собой коллективные работы детей на уроке по следующим темам: 1. Город, в котором мы живём; 2. Три Брата-Мастера трудятся вместе; 3. Праздник Птиц; 4. Разноцветные жуки.

Изучение Изобразительного искусства в 1 классе не предполагает выставление отметок за деятельность учащихся.

Содержание программы.

Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (9ч.)

Изображения всюду вокруг нас.

Мастер Изображения учит видеть.

Изображать можно пятном.

Изображать можно в объеме.

Изображать можно линией.

Разноцветные краски.

Изображать можно и то, что невидимо (настроение).

Художники и зрители (обобщение темы).

Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (7ч.)

Мир полон украшений.

Красоту надо уметь замечать.

Узоры, которые создали люди.

Как украшает себя человек.

Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (9ч.)

Постройки в нашей жизни.

Дома бывают разными.

Домики, которые построила природа.

Дом снаружи и внутри.

Строим город.

Все имеет свое строение.

Строим вещи.

Город, в котором мы живем (обобщение темы).

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (8ч.)

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.

Праздник весны. Конструирование из бумаги.

Урок любования. Умение видеть.

Сказочная страна. Создание панно.

Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).

Внутрипредметный модуль

«Связь изобразительного искусства с жизнью человека»

Задачи модуля

- знакомить обучающихся с технологией художественного исполнения.
- приобрести навык применения изобразительного искусства на практике.
- развивать художественные навыки работы с разными материалами;
- учить детей самостоятельно мыслить, устанавливать причинно-следственные связи;

Тематическое планирование

№ урока в году	Тема урока	Формы контроля
Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (9ч.)		
1.	Изображения всюду вокруг нас.	Работа на уроке
2.	Мастер Изображения учит видеть.	Работа на уроке
3.	Изображать можно пятном.	Работа на уроке
4.	Внутрипредметный образовательный модуль. Изображать можно в объеме.	Работа на уроке
5.	Изображать можно линией.	Работа на уроке
6.	Разноцветные краски.	Работа на уроке
7.	Изображать можно и то, что невидимо (настроение).	Работа на уроке
8.	Художники и зрители (обобщение темы).	Работа на уроке
9.	Внутрипредметный образовательный модуль. Мир полон украшений.	Работа на уроке
Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (7ч.)		
10.	Красоту надо уметь замечать. Цветы.	Работа на уроке
11.	Красоту надо уметь замечать. Узоры на крыльях.	Работа на уроке
12.	Красоту надо уметь замечать. Красивые рыбы.	Работа на уроке
13.	Внутрипредметный образовательный модуль. Узоры, которые создали люди.	Работа на уроке
14.	Как украшает себя человек.	Работа на уроке
15.	Мастер Украшения помогает сделать праздник.	Работа на уроке
16.	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).	Работа на уроке
Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (9ч.)		
17.	Внутрипредметный образовательный модуль. Постройки в нашей жизни.	Работа на уроке
18.	Внутрипредметный образовательный модуль. Постройки в нашей жизни.	Работа на уроке

19.	Дома бывают разными.	Работа на уроке
20.	Дома бывают разными.	Работа на уроке
21.	Домики, которые построила природа.	Работа на уроке
22.	Дом снаружи и внутри.	Работа на уроке
23.	Строим город.	Работа на уроке
24.	Все имеет свое строение.	Работа на уроке
25.	Внутрипредметный образовательный модуль. Строим вещи.	Работа на уроке
26.	Город, в котором мы живем (обобщение темы).	Работа на уроке
27.	Внутрипредметный образовательный модуль. Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.	Работа на уроке
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (6ч.)		
28.	Праздник весны.	Работа на уроке
29.	Времена года.	Работа на уроке
30.	Сказочная страна. Создание панно.	Работа на уроке
31.	Сказочная страна. Создание панно.	Работа на уроке
32.	Здравствуй, лето! (обобщение темы).	Работа на уроке
33.	Здравствуй, лето! (обобщение темы).	Работа на уроке
ИТОГО:33 ЧАСА		

**Поурочно-тематическое планирование.
Изобразительное искусство 1 А класс (2018-2019 учебный год).**

№ урока	Дата		Тема урока
	План	Факт	
1.			Инструктаж по ТБ. Изображения всюду вокруг нас.
2.			Мастер Изображения учит видеть.
3.			Изображать можно пятном.
4.			Внутрипредметный образовательный модуль. Изображать можно в объеме.
5.			Изображать можно линией.
6.			Разноцветные краски.
7.			Изображать можно и то, что невидимо (настроение).
8.			Художники и зрители (обобщение темы).
9.			Внутрипредметный образовательный модуль. Мир полон украшений.
10.			Красоту надо уметь замечать. Цветы.
11.			Красоту надо уметь замечать. Узоры на крыльях.
12.			Красоту надо уметь замечать. Красивые рыбы.
13.			Внутрипредметный образовательный модуль. Узоры, которые создали люди.
14.			Как украшает себя человек.
15.			Мастер Украшения помогает сделать праздник.
16.			Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).
17.			Внутрипредметный образовательный модуль. Постройки в нашей жизни.
18.			Внутрипредметный образовательный модуль. Постройки в нашей жизни.
19.			Дома бывают разными.
20.			Дома бывают разными.
21.			Домики, которые построила природа.
22.			Дом снаружи и внутри.
23.			Строим город.

24.			Все имеет свое строение.
25.			Внутрипредметный образовательный модуль. Строим вещи.
26.			Город, в котором мы живем (обобщение темы).
27.			Внутрипредметный образовательный модуль. Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.
28.			Праздник весны.
29.			Времена года.
30.			Сказочная страна. Создание панно.
31.			Сказочная страна. Создание панно.
32.			Здравствуй, лето! (обобщение темы).
33.			Здравствуй, лето! (обобщение темы).