Администрация Московского района Санкт-Петербурга
Отдел образования

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 351
с углубленным изучением иностранных языков
Московского района Санкт-Петербурга
(ГБОУ школа № 351 Московского района Санкт-Петербурга)
196233, Санкт-Петербург, Витебский проспект, дом 57, литера А;
E-mail: school351mosk@obr.gov.spb.ru; тел/факс (812) 417-64-97;
ОКПО 47956160, ОГРН 1027804892500, ИНН/КПП 7810128851/781001001

ПРИНЯТО
Педагогическим Советом
ГБОУ школа № 351
Московского района Санкт-Петербурга

Протокол № 7 от 20.06.2022

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора
ГБОУ школа № 351
Московского района Санкт-Петербурга

_____ К.В. Дмитриенко

Приказ № 197-од от 21.06.2022

СОГЛАСОВАНО
Методическим объединением
Председатель МО

_____ И.В. Еременко

Протокол № 5 от 17.06.2022

Документ утверждён
электронной цифровой подписью
директора ГБОУ школа №351
Московского района Санкт-Петербурга
Дмитриенко К.В.

Рабочая программа
по музыке
для 1 «Б» класса

1 час в неделю (всего 33 часа)

Автор-составитель: учитель И.В. Кравченко
2022–2023 учебный год

Санкт-Петербург
2022

1. Пояснительная записка

1.1. Нормативные правовые акты

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» составлена в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- приказа Минобрнауки от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении ФГОС основного общего образования»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;
- концепции развития математического образования, утвержденной распоряжением Правительства от 24.12.2013 № 2506-р;
- учебного плана основного общего образования, утвержденного приказом ГБОУ школа №351 Московского района Санкт-Петербурга;
- рабочей программы воспитания ГБОУ школа №351 Московского района Санкт-Петербурга;

и на основе авторской программы авторов Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина, М., Просвещение, 2014.

1.2. Цель и задачи учебного предмета

Целью изучения курса музыки является формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников.

Задачи учебного предмета:

- - воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, своему народу, Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всём многообразии его форм и жанров;
- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- накопление тезауруса - багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

1.3. Место в учебном плане

В соответствии с учебным планом ГБОУ школа №351 Московского района Санкт-Петербурга на изучение учебного предмета «Музыка» в 1 классе отводится 33 часа (1 ч в неделю, 33 учебные недели).

1.4. Информация об УМК

Учебник: Музыка 1 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / [Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.]. – 11-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2019. – 112 с.: ил.

Учебник рекомендован приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность» и приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 23.12.2020 № 766 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 г. № 254». В приложении порядковый номер учебника 1.1.1.6.2.2.1.

1.5. Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети интернет:

- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru);
- Российская электронная школа (resh.edu.ru);

2. Содержание учебного предмета

2.1. Краткая характеристика содержания учебного материала

Музыка вокруг нас (16 ч.)

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Композитор – исполнитель – слушатель. Песни, танцы и марши - основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музы водят хоровод. Мелодия – душа музыки. Образы осенней природы в музыке. Словарь эмоций. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли, флейта, арфа. Звучащие картины. Русский былинный сказ о гусляре садко. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет. Первые опыты вокальных, ритмических и пластических импровизаций. Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий.

Музыка и ты (17 ч.)

Музыка в жизни ребенка. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова-краски-звуки). Образы утренней и вечерней природы в музыке. Музыкальные портреты. Разыгрывание музыкальной сказки. Образы защитников Отечества в музыке. Мамин праздник и музыкальные произведения. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей. Музыкальный словарик. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий. Обобщение музыкальных впечатлений за год.

2.2. Межпредметные связи учебного предмета

Предмет «Музыка» предназначен для формирования представлений о музыке как части человеческой культуры, для общего развития школьников, для создания культурно-исторической среды обучения.

Музыка существенно расширяет кругозор учащихся, знакомя их с различными музыкальными жанрами, стилями и направлениями, обобщением и конкретизацией, анализом и синтезом, классификацией и систематизацией, аналогией.

Эти знания и умения необходимы при изучении большинства учебных предметов гуманитарного, так и технического цикла.

2.3. Ключевые темы, прослеживаемые в межпредметных связях

Темы «Музыка вокруг нас» поможет составить картину мира при изучении таких предметов, как литературное чтение и окружающий мир.

2.4. Преемственность по годам изучения

Школьный курс музыки построен таким образом, что содержательные линии курса «Музыка» в начальной школе ориентированы на сохранение преемственности с курсом музыки в средней школе.

2.5. Деятельность учителя в соответствии с рабочей программой воспитания

Реализация воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

· установление доверительных отношений между педагогом и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;

· побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

· привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

· использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

· применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;

· включение в урок игровых технологий, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

· организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

· инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

3. Планируемые результаты

3.1. Требования к личностным, метапредметным и предметным результатам

В ходе изучения музыки 1 класса учащиеся должны

знать /понимать

· смысл понятий: «композитор», «исполнитель», «слушатель»;

· названия изученных жанров и форм музыки;

· народные песни, музыкальные традиции родного края (праздники и обряды);

· названия изученных произведений и их авторов;

· музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли, флейта, арфа;

уметь

· узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;

· определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш);

· определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика) в музыкальных произведениях (фрагментах);

· передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на элементарных музыкальных инструментах;

· исполнять вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения;

· исполнять несколько народных и композиторских песен (по выбору учащегося);

В ходе изучения музыки обучающиеся приобретают и совершенствуют опыт:

· воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;

· ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции; соотносить выразительные и изобразительные интонации,

· узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;

· общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;

· исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);

· определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов; оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Изучение музыки в начальной школе дает возможность обучающимся достичь следующих результатов развития:

1) ***в личностном направлении:***

· чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;

· целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий;

· уважительное отношение к культуре других народов;

· эстетические потребности, ценности и чувства;

· развиты мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения; навыки сотрудничества с учителем и сверстниками;

· развиты этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

2) ***в метапредметном направлении:***

· способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

· умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

· освоены начальные формы познавательной и личностной рефлексии;

· овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий;

· умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

3) ***в предметном направлении*:**

· основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

· нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре ее народов;

· начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

3.2. Основные виды деятельности обучающихся, направленные на достижение результата

· Слушание музыки
· Хоровое пение
· Музыкальная викторина
· Просмотр познавательных фильмов
· Творческие работы (кроссворды, ребусы и др.)
· Работа с учебником

3.3. Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся

Проектная деятельность обучающихся осуществляется в соответствии с темами проектов, указанными в Приложении 1.

3.4. Система оценки достижения планируемых результатов

Система оценки достижений планируемых результатов соответствует оценочным материалам ООП ООО.

Класс	**Предмет**	**Перечень используемых оценочных средств (оценочных материалов)/КИМ**	**Перечень используемых методических материалов**
1 (музыка)	Рабочая программа. Музыка. 1-4 классы. УМК Критская Е. Д.	Учебная программа предмета «Музыка» предполагает освоение обучающимися различных видов музыкальной деятельности: хоровое пение, слушание музыкальных произведений, импровизация, коллективное музицирование (на шумовых инструментах, ритмическая пульсация под музыку и др).	1. Уроки музыки. Поурочные разработки. 1-4 классы / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. - 4-е изд. - М.: Просвещение, 2015.

Формы контроля: текущий и промежуточный.

Текущий контроль проводится в форме:

- опроса (индивидуального, уплотненного, фронтального);
- тестов;
- музыкальных викторин;

Текущий контроль обучающихся 1-ого класса осуществляется посредством ежедневной проверки полноты и качества, выполненных ими работ, завершающийся дачей необходимых индивидуальных рекомендаций обучающимся и (или) их родителям (законным представителям) по достижению планируемых образовательных результатов согласно основной общеобразовательной программе начального общего образования. Четвертные отметки успеваемости по учебным предметам, обучающимся 1-ого класса не выводятся. При

промежуточной аттестации обучающихся 1-х классов – качественная оценка знаний, безотметочное обучение.

4. Тематическое планирование

№	ТЕМА	Кол-во часов
1.	Музыка вокруг нас	16
2.	Музыка и ты	17
	Итого:	**34**

5. Поурочно-тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Примечание
Музыка вокруг нас		**16**	
1.	И Муза вечная со мной	1	
2.	Хоровод муз	1	
3.	Повсюду музыка слышна	1	
4.	Душа музыки – мелодия	1	
5.	Музыка осени	1	
6.	Азбука, азбука каждому нужна	1	
7.	Музыкальная азбука	1	
8.	Музыкальные инструменты. Обобщающий урок	1	
9.	Мир музыкальных инструментов	1	
10.	Садко». Из русского былинного сказа	1	
11.	Разыграй песню	1	
12.	Пришло Рождество, начинайся торжество	1	
13.	Родной обычай старины	1	
14.	Добрый праздник среди зимы	1	
15.	Наш оркестр	1	
16.	Я артист. Обобщающий урок	1	
Музыка и ты		**17**	
17.	Край, в котором ты живешь	1	
18.	Художник, поэт, композитор	1	
19.	Музыка утра	1	
20.	Музыка вечера	1	
21.	Музыкальные портреты	1	
22.	Разыграй сказку	1	
23.	Музыкальная азбука	1	
24.	У каждого свой музыкальный инструмент	1	
25.	Наш оркестр	1	
26.	Мамин праздник	1	
27.	Музы не молчали	1	
28.	Музыкальные инструменты		
29.	Музыка в цирке	1	
30.	Дом, который звучит	1	
31.	Афиша. Программа	1	
32.	Ничего на свете лучше нету	1	
33.	Музыкальный алфавит. Обобщающий урок	1	

Приложение 1.

1. Музыкальная азбука.
2. Музыкальные инструменты.
3. Мои любимые композиторы.
4. Что мы знаем о современных исполнителях
5. Музыкальный театр: играем в оперу (балет, мюзикл).
6. Музыка в мультфильмах.

Приложение 2.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	По плану	По факту
1.	И Муза вечная со мной		
2.	Хоровод муз		
3.	Повсюду музыка слышна		
4.	Душа музыки – мелодия		
5.	Музыка осени		
6.	Азбука, азбука каждому нужна		
7.	Музыкальная азбука		
8.	Музыкальные инструменты. Обобщающий урок		
9.	Мир музыкальных инструментов		
10.	Садко». Из русского былинного сказа		
11.	Разыграй песню		
12.	Пришло Рождество, начинайся торжество		
13.	Родной обычай старины		
14.	Добрый праздник среди зимы		
15.	Наш оркестр		
16.	Я артист. Обобщающий урок		
17.	Край, в котором ты живешь		
18.	Художник, поэт, композитор		
19.	Музыка утра		
20.	Музыка вечера		
21.	Музыкальные портреты		
22.	Разыграй сказку		
23.	Музыкальная азбука		
24.	У каждого свой музыкальный инструмент		
25.	Наш оркестр		
26.	Мамин праздник		
27.	Музы не молчали		
28.	Музыкальные инструменты		
29.	Музыка в цирке		
30.	Дом, который звучит		
31.	Афиша. Программа		
32.	Ничего на свете лучше нет		
33.	Музыкальный алфавит. Обобщающий урок		