Администрация Московского района Санкт-Петербурга
Отдел образования

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 351
с углубленным изучением иностранных языков
Московского района Санкт-Петербурга
(ГБОУ школа № 351 Московского района Санкт-Петербурга)
196233, Санкт-Петербург, Витебский проспект, дом 57, литера А;
E-mail: school351mosk@obr.gov.spb.ru; тел/факс (812) 417-64-97;
ОКПО 47956160, ОГРН 1027804892500, ИНН/КПП 7810128851/781001001

**ПРИНЯТО**
Педагогическим Советом
ГБОУ школа № 351
Московского района Санкт-Петербурга

Протокол № 7 от 20.06.2022

**УТВЕРЖДЕНО**
Приказом директора
ГБОУ школа № 351
Московского района Санкт-Петербурга

_____ К.В. Дмитриенко

Приказ № 197-од от 21.06.2022

**СОГЛАСОВАНО**
Методическим объединением
Председатель МО

_____ И.В. Еременко

Протокол № 5 от 17.06.2022

Документ утверждён
электронной цифровой подписью
директора ГБОУ школа №351
Московского района Санкт-Петербурга
Дмитриенко К.В.

# Рабочая программа
## по музыке
## для 1 «А» класса

1 час в неделю (всего 33 часа)

Автор-составитель: учитель И.В. Кравченко
2022–2023 учебный год

Санкт-Петербург
2022

# 1. Пояснительная записка

1.1. Нормативные правовые акты

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» составлена в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- приказа Минобрнауки от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении ФГОС основного общего образования»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;
- концепции развития математического образования, утвержденной распоряжением Правительства от 24.12.2013 № 2506-р;
- учебного плана основного общего образования, утвержденного приказом ГБОУ школа №351 Московского района Санкт-Петербурга;
- рабочей программы воспитания ГБОУ школа №351 Московского района Санкт-Петербурга;

и на основе авторской программы авторов Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина, М., Просвещение, 2014.

1.2. Цель и задачи учебного предмета

Целью изучения курса музыки является формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников.

Задачи учебного предмета:

· - воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, своему народу, Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всём многообразии его форм и жанров;

· воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;

· развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;

· накопление тезауруса - багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

1.3. Место в учебном плане

В соответствии с учебным планом ГБОУ школа №351 Московского района Санкт-Петербурга на изучение учебного предмета «Музыка» в 1 классе отводится 33 часа (1 ч в неделю, 33 учебные недели).

1.4. Информация об УМК

Учебник: Музыка 1 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / [Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.]. – 11-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2019. – 112 с.: ил.

Учебник рекомендован приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность» и приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 23.12.2020 № 766 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 г. № 254». В приложении порядковый номер учебника 1.1.1.6.2.2.1.

1.5. Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети интернет:

- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru);
- Российская электронная школа (resh.edu.ru);

## 2. Содержание учебного предмета

2.1. Краткая характеристика содержания учебного материала

Музыка вокруг нас (16 ч.)

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Композитор – исполнитель – слушатель. Песни, танцы и марши - основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музы водят хоровод. Мелодия – душа музыки. Образы осенней природы в музыке. Словарь эмоций. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли, флейта, арфа. Звучащие картины. Русский былинный сказ о гусляре садко. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет. Первые опыты вокальных, ритмических и пластических импровизаций. Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий.

Музыка и ты (17 ч.)

Музыка в жизни ребенка. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова-краски-звуки). Образы утренней и вечерней природы в музыке. Музыкальные портреты. Разыгрывание музыкальной сказки. Образы защитников Отечества в музыке. Мамин праздник и музыкальные произведения. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей. Музыкальный словарик. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий. Обобщение музыкальных впечатлений за год.

2.2. Межпредметные связи учебного предмета

Предмет «Музыка» предназначен для формирования представлений о музыке как части человеческой культуры, для общего развития школьников, для создания культурно-исторической среды обучения.

Музыка существенно расширяет кругозор учащихся, знакомя их с различными музыкальными жанрами, стилями и направлениями, обобщением и конкретизацией, анализом и синтезом, классификацией и систематизацией, аналогией.

Эти знания и умения необходимы при изучении большинства учебных предметов гуманитарного, так и технического цикла.

2.3. Ключевые темы, прослеживаемые в межпредметных связях

Темы «Музыка вокруг нас» поможет составить картину мира при изучении таких предметов, как литературное чтение и окружающий мир.

2.4. Преемственность по годам изучения

Школьный курс музыки построен таким образом, что содержательные линии курса «Музыка» в начальной школе ориентированы на сохранение преемственности с курсом музыки в средней школе.

2.5. Деятельность учителя в соответствии с рабочей программой воспитания

Реализация воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

· установление доверительных отношений между педагогом и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;

· побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

· привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

· использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

· применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;

· включение в урок игровых технологий, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

· организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

· инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

## 3. Планируемые результаты

3.1. Требования к личностным, метапредметным и предметным результатам

В ходе изучения музыки 1 класса учащиеся должны

**знать /понимать**

· смысл понятий: «композитор», «исполнитель», «слушатель»;
· названия изученных жанров и форм музыки;
· народные песни, музыкальные традиции родного края (праздники и обряды);
· названия изученных произведений и их авторов;
· музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли, флейта, арфа;

**уметь**

· узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;

· определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш);

· определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика) в музыкальных произведениях (фрагментах);

· передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на элементарных музыкальных инструментах;

· исполнять вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения;

· исполнять несколько народных и композиторских песен (по выбору учащегося);

В ходе изучения музыки обучающиеся приобретают и совершенствуют опыт:

· воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;

· ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции; соотносить выразительные и изобразительные интонации,

· узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;

· общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;

· исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);

· определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов; оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Изучение музыки в начальной школе дает возможность обучающимся достичь следующих результатов развития:

1) ***в личностном направлении:***

· чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;

· целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий;

· уважительное отношение к культуре других народов;

· эстетические потребности, ценности и чувства;

· развиты мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения; навыки сотрудничества с учителем и сверстниками;

· развиты этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

2) ***в метапредметном направлении:***

· способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

· умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

· освоены начальные формы познавательной и личностной рефлексии;

· овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий;

· умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

3) ***в предметном направлении*:**

· основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

· нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре ее народов;

· начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

3.2. Основные виды деятельности обучающихся, направленные на достижение результата

· Слушание музыки
· Хоровое пение
· Музыкальная викторина
· Просмотр познавательных фильмов
· Творческие работы (кроссворды, ребусы и др.)
· Работа с учебником

3.3. Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся

Проектная деятельность обучающихся осуществляется в соответствии с темами проектов, указанными в Приложении 1.

3.4. Система оценки достижения планируемых результатов

Система оценки достижений планируемых результатов соответствует оценочным материалам ООП ООО.

| **Класс** | **Предмет** | **Перечень используемых оценочных средств (оценочных материалов)/КИМ** | **Перечень используемых методических материалов** |
|---|---|---|---|
| 1 (музыка) | Рабочая программа. Музыка. 1-4 классы. УМК Критская Е. Д. | Учебная программа предмета «Музыка» предполагает освоение обучающимися различных видов музыкальной деятельности: хоровое пение, слушание музыкальных произведений, импровизация, коллективное музицирование (на шумовых инструментах, ритмическая пульсация под музыку и др). | 1. Уроки музыки. Поурочные разработки. 1-4 классы / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. - 4-е изд. - М.: Просвещение, 2015. |

*Формы контроля:* текущий и промежуточный.

*Текущий контроль* проводится в форме:

- опроса (индивидуального, уплотненного, фронтального);
- тестов;
- музыкальных викторин;

Текущий контроль обучающихся 1-ого класса осуществляется посредством ежедневной проверки полноты и качества, выполненных ими работ, завершающийся дачей необходимых индивидуальных рекомендаций обучающимся и (или) их родителям (законным представителям) по достижению планируемых образовательных результатов согласно основной общеобразовательной программе начального общего образования. Четвертные отметки успеваемости по учебным предметам, обучающимся 1-ого класса не выводятся. При

промежуточной аттестации обучающихся 1-х классов – качественная оценка знаний, безотметочное обучение.

## 4. Тематическое планирование

| № | ТЕМА | Кол-во часов |
|---|---|---|
| 1. | Музыка вокруг нас | 16 |
| 2. | Музыка и ты | 17 |
| | **Итого:** | **34** |

## 5. Поурочно-тематическое планирование

| № урока | Тема урока | Кол-во часов | Примечание |
|---|---|---|---|
| **Музыка вокруг нас** | | **16** | |
| 1. | И Муза вечная со мной | 1 | |
| 2. | Хоровод муз | 1 | |
| 3. | Повсюду музыка слышна | 1 | |
| 4. | Душа музыки – мелодия | 1 | |
| 5. | Музыка осени | 1 | |
| 6. | Азбука, азбука каждому нужна | 1 | |
| 7. | Музыкальная азбука | 1 | |
| 8. | Музыкальные инструменты. Обобщающий урок | 1 | |
| 9. | Мир музыкальных инструментов | 1 | |
| 10. | Садко». Из русского былинного сказа | 1 | |
| 11. | Разыграй песню | 1 | |
| 12. | Пришло Рождество, начинайся торжество | 1 | |
| 13. | Родной обычай старины | 1 | |
| 14. | Добрый праздник среди зимы | 1 | |
| 15. | Наш оркестр | 1 | |
| 16. | Я артист. Обобщающий урок | 1 | |
| **Музыка и ты** | | **17** | |
| 17. | Край, в котором ты живешь | 1 | |
| 18. | Художник, поэт, композитор | 1 | |
| 19. | Музыка утра | 1 | |
| 20. | Музыка вечера | 1 | |
| 21. | Музыкальные портреты | 1 | |
| 22. | Разыграй сказку | 1 | |
| 23. | Музыкальная азбука | 1 | |
| 24. | У каждого свой музыкальный инструмент | 1 | |
| 25. | Наш оркестр | 1 | |
| 26. | Мамин праздник | 1 | |
| 27. | Музы не молчали | 1 | |
| 28. | Музыкальные инструменты | | |
| 29. | Музыка в цирке | 1 | |
| 30. | Дом, который звучит | 1 | |
| 31. | Афиша. Программа | 1 | |
| 32. | Ничего на свете лучше нету | 1 | |
| 33. | Музыкальный алфавит. Обобщающий урок | 1 | |

Приложение 1.

1. Музыкальная азбука.
2. Музыкальные инструменты.
3. Мои любимые композиторы.
4. Что мы знаем о современных исполнителях
5. Музыкальный театр: играем в оперу (балет, мюзикл).
6. Музыка в мультфильмах.

Приложение 2.

**Календарно-тематическое планирование**

| № п/п | Тема урока | По плану | По факту |
|---|---|---|---|
| 1. | И Муза вечная со мной | | |
| 2. | Хоровод муз | | |
| 3. | Повсюду музыка слышна | | |
| 4. | Душа музыки – мелодия | | |
| 5. | Музыка осени | | |
| 6. | Азбука, азбука каждому нужна | | |
| 7. | Музыкальная азбука | | |
| 8. | Музыкальные инструменты. Обобщающий урок | | |
| 9. | Мир музыкальных инструментов | | |
| 10. | Садко». Из русского былинного сказа | | |
| 11. | Разыграй песню | | |
| 12. | Пришло Рождество, начинайся торжество | | |
| 13. | Родной обычай старины | | |
| 14. | Добрый праздник среди зимы | | |
| 15. | Наш оркестр | | |
| 16. | Я артист. Обобщающий урок | | |
| 17. | Край, в котором ты живешь | | |
| 18. | Художник, поэт, композитор | | |
| 19. | Музыка утра | | |
| 20. | Музыка вечера | | |
| 21. | Музыкальные портреты | | |
| 22. | Разыграй сказку | | |
| 23. | Музыкальная азбука | | |
| 24. | У каждого свой музыкальный инструмент | | |
| 25. | Наш оркестр | | |
| 26. | Мамин праздник | | |
| 27. | Музы не молчали | | |
| 28. | Музыкальные инструменты | | |
| 29. | Музыка в цирке | | |
| 30. | Дом, который звучит | | |
| 31. | Афиша. Программа | | |
| 32. | Ничего на свете лучше нет | | |
| 33. | Музыкальный алфавит. Обобщающий урок | | |